توصيف المجالات المضمونية للاختبارات الكتابية لمباريات ولوج سلك تأهيل أطر التدريس بالمراكز الجهوية لمهن التربية والتكوين

- دورة نونبر 2026 -

Spécialisation : Langue française

- **Discipline** : **Langue française**
- **Concours** : **Filières de qualification des enseignants de l'enseignement secondaire collégial et du secondaire qualifiant**
- **Épreuve** : **Spécialité de la discipline**
- **Coefficient** : **20**
- **Durée** : **4 heures**
- **Descriptif de l'épreuve** : **Questions à choix multiples (QCM)**
- **Langue de l'épreuve** : **Langue française**

المركز الوطني للامتحانات المدرسية وتقييم التعلمات
البريد الالكتروني:cnee@men.gov.ma ☎: 0537714453/52 الفاكس: 0537714437/08/09

Domaines	Composantes	Sous-composantes	Contenus	Format de questions	Poids	
					Partiel	Global
Langue	**Linguistique**	**- La Phonétique**	-La syllabe et le découpage syllabique. - L'accent de mot, liaisons de groupe de mots et de phrases. - La phonétique corrective. - Description des sons isolés du système phonique : - L'API, Les voyelles, Les consonnes, La syllabe	**QCM**	**15%**	**15%**
		- La Lexicographie	- La signification des mots. - Le sens approprié en contexte. - L'information phonétique, grammaticale et pragmatique. - L'orthographe d'un mot ou son usage normatif sur le plan morphosyntaxique.	**QCM**		
		- La Lexicologie	- La formation des mots français (étymologie /morphologie) - Morphologie grammaticale et morphologie lexicale. - Dérivation affixale et non affixale - Champ lexical étymologique /morphosémantique - Sémantique lexicale - Relations sémantiques : synonymie, antonymie, hyponymie. - Polysémie : sens propre / sens figuré	**QCM**		
	- Linguistique et Sciences du langage		- Langage humain/ autres langages - Oral/écrit - Langue/Parole/Langage - Axe paradigmatique/ axe syntagmatique - Forme/ Substance - Signe linguistique ; signifiant/ signifié/ - Arbitraire du signe - Synchronie et diachronie - Double articulation du langage - Fonctions du langage - Performance/Compétence - Théories de l'apprentissage des langues - Les facteurs responsables de l'apprentissage d'une langue seconde ou étrangère - Les troubles de la parole et du langage.	**QCM**		

المركز الوطني للامتحانات المدرسية وتقييم التعلمات
البريد الالكتروني:cnee@men.gov.ma ☎: 0537714453/52 الفاكس: 0537714437/08/09

Domaines	Composantes	- Sous-composantes	Contenus	Format de questions	Poids	
Langue	**Grammaire**	- **Grammaire des mots**	- Classes des mots et morphologie : nom ; déterminant ; adjectif ; verbe ; adverbe ; pronom ; préposition ; conjonction - Syntagme nominal ; syntagme verbal ; syntagme adverbial ; syntagme prépositionnel - Modes personnels et impersonnels ; tiroirs verbaux ; conjugaison ; concordance des temps... - Construction du verbe : verbes transitifs : direct et indirect /verbes intransitifs.	**QCM**	**15%**	**15%**
		- **Grammaire de la phrase**	-La phrase simple : Structure (phrase verbale / phrase nominale), les types et formes de la phrase simple (déclarative, interrogative / affirmative et négative ; voix passive /voix active ; juxtaposition/ coordination) La phrase complexe : - Types de phrases complexes - La subordination : Les subordonnées relatives ; les subordonnées complétives ; les subordonnées circonstancielles	**QCM**		
		- **Grammaire du texte**	- Étude de la reprise d'informations dans un paragraphe/ texte - Progression de l'information dans un texte - Repérage des indications de la cohésion et de la cohérence dans un texte - Articulations logico-sémantiques entre les énoncés/ les paragraphes/ les parties de textes de types différents	**QCM**		

المركز الوطني للامتحانات المدرسية وتقييم التعلمات
البريد الالكتروني:cnee@men.gov.ma ☎: 0537714453/52 الفاكس: 0537714437/08/09

Domaines	Composantes	Sous-composantes	Contenus	Format de questions	Poids	
Langue	**Stylistique**	- **Les registres de langue**	- Le langage courant - Le langage familier - Le langage soutenu	**QCM**	**10%**	**20%**
		- **Les figures de rhétoriques**	- Les figures d'analogie : métaphore, allégorie, parabole - Les figures de substitution : métonymie, synecdoque, périphrase - Les figures d'amplification : hyperbole, gradation - Les figures d'atténuation : euphémisme, litote, questions rhétoriques - Les figures d'opposition : antithèse, oxymore, paradoxe, chiasme - Les figures de construction : polyptote, asyndète, hypotaxe, parataxe - Les effets phoniques : allitérations, assonances, onomatopées.	**QCM**		
	Analyse de discours et énonciation	- **Discours et Énonciation/ Grammaire textuelle**	- Le discours : caractéristiques et structure - Les genres du discours : la typologie textuelle - Champs de l'Analyse du discours - Les Approches : Énonciative ; Distributionnelle ; Fonctionnalisme ; Pragmatisme - Énoncé ancré / énoncé coupé de la situation d'énonciation - Fonctionnement de l'appareil formel de l'énonciation - L'appareil énonciatif : Les embrayeurs ; les déictiques ; les modalisateurs - La Cohésion et la cohérence du texte : connecteurs et articulateurs - La Théorie des actes du langage	**QCM**	**10%**	

المركز الوطني للامتحانات المدرسية وتقييم التعلمات
البريد الالكتروني:cnee@men.gov.ma ☎: 0537714453/52 الفاكس: 0537714437/08/09

Domaines	Composantes	Sous-composantes	Contenus	Format de questions	Poids	
					Partiel	Global
Littérature et culture française	**Histoire des idées et de la littérature**	- **Le Moyen Âge / Le XVI Siècle / Le XVIIe Siècle / Le XVIIIe Siècle**	- Contexte politique - Contexte socio-économique - Contexte culturel - Courants littéraires et artistiques	**QCM**	**5%**	**15%**
		- **Les grands Mythes**	- Les mythes de l'antiquité gréco-romaine - Les mythes : adaptations et enjeux de réécriture - La portée symbolique des mythes dans un texte - Les mythes bibliques - Le mythe littéraire comme réécriture individuelle d'un texte fondateur - Mythes littéraires et personnages universels : Don Quichotte ; Faust ; Don Juan ; Robinson Crusoé.	**QCM**		
	Approche du texte littéraire	- **Le Roman**	a- Sources du texte narratif L'épopée ; Chansons de geste ; Romans de chevalerie ; les fabliaux ; les genres narratifs majeurs (le conte, la fable, la nouvelle, le roman.) b- les genres du récit L'autobiographie ; Le récit de voyage ; Le récit historique ; Le journal ; Les mémoires ; La correspondance. c- Les genres romanesques Le roman précieux (XVIIème siècle) Le roman épistolaire (XVIIIème) Le roman picaresque (du XVI au XVIIIème) Le roman autobiographique (XVIIIème-XIXème) Le roman réaliste (XIXème-XXème) Le roman naturaliste (XIXème)	**QCM**	**10%**	

المملكة المغربية
المركز الوطني للامتحانات المدرسية وتقييم التعلمات
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والتكوين المهني والبحث العلمي

المركز الوطني للامتحانات المدرسية وتقييم التعلمات
البريد الالكتروني:cnee@men.gov.ma ☎: 0537714453/52 الفاكس: 0537714437/08/09

Domaines	Composantes	Sous-composantes	Contenus	Format de questions	Poids	
Littérature et culture française	**Approche du texte littéraire**	- **Le texte narratif**	La narration • Narration et histoire ; narration et récit • L'ordre des événements Le schéma actantiel Analepse/prolepse • Le point de vue ou les modalités de la narration (Qui raconte ? Qui voit ?) La description • Les caractéristiques du discours descriptif (organisation ; indices ; indicateurs spatiaux ; lexique ; figures de style) • L'insertion de la description dans un récit • Les fonctions (ou objectifs) de la description : fonction poétique ou esthétique ; fonction réaliste ; fonction narrative ; fonction symbolique.) Le personnage • Personne et personnage. Auteur et narrateur. Personnage et actant. Le personnage comme force agissante. Le personnage et le schéma relationnel Le temps Le temps de l'histoire. Le temps du récit. La durée dans la narration : la scène, la pause, le sommaire et l'ellipse. L'espace • Dialectique de l'ouvert et du fermé. L'espace ambivalent. Espace physique (en rapport avec la description). Espace psychologique (les développements imaginaires) Le thème Eléments de définition. Distinguer idée, thème, champ et image. Le thème comme ensemble de motifs. Thème et propos. La progression thématique d'un texte Les registres • Le registre dramatique. Le registre épique. Le registre pathétique. Le registre tragique • Le registre lyrique. Le registre réaliste. Le registre merveilleux. Le registre fantastique	**QCM**	**10%**	**10%**

المركز الوطني للامتحانات المدرسية وتقييم التعلمات
البريد الالكتروني:cnee@men.gov.ma ☎: 0537714453/52 الفاكس: 0537714437/08/09

Domaines	Composantes	Sous-composantes	Contenus	Format de questions	Poids	
Littérature et culture française	**Approche du texte littéraire**	- **Le théâtre**	• La Tragédie • La Comédie • Le Drame bourgeois • Le Drame romantique	**QCM**	**10%**	**25%**
		- **La poésie : versification et analyse du texte poétique**	- Quelques éléments de métrique française • - Les sonorités • - Les formes poétiques • - Les genres poétiques (Registres et fonctions de la poésie) • - Les thèmes ; les réseaux lexicaux ; Les figures (antithèse, oxymore, hyperbole, anaphore, périphrase, etc.) ; Les images (métaphore, comparaison, métonymie et synecdoque) • - Figure de poète • - Les techniques d'analyse d'un texte poétique • - Mouvements poétiques, figures Emblématiques	**QCM**	**10%**	
	Littérature maghrébine d'expression française	- **Caractéristiques génériques**	- Structure narrative - Esthétique du texte - Ambiguïtés génériques	**QCM**	**5%**	
		- **Thématiques**	- La représentation de la société - La représentation de l'autre : identité et altérité			
		- **Les enjeux**	- Enjeux identitaires - Réflexion critique sur les sociétés maghrébines			
Poids total						**100%**

المركز الوطني للامتحانات المدرسية وتقييم التعلمات
البريد الالكتروني:cnee@men.gov.ma ☎: 0537714453/52 الفاكس: 0537714437/08/09