

Fiches de révision - Spécialité Français

15 notions de linguistique à apprendre en priorité

Auteurs · concepts · exemples · pièges de QCM

Un guide express pour réviser les repères majeurs de la linguistique, de la pragmatique et de la sociolinguistique avant l'examen.

15 fiches

Synthèse

Mini-QCM

Les 15 notions à connaître

L'objectif est de mémoriser pour chaque auteur une idée centrale, un vocabulaire distinctif et une opposition à ne pas confondre. Les cinq notions mises en avant ci-dessous constituent un noyau de révision prioritaire, complété par les repères du module EduConcours « Initiation à la linguistique ».

01 **Ferdinand de Saussure**
Le signe linguistique

02 **Noam Chomsky**
Compétence et performance

03 **Émile Benveniste**
L'énonciation

04 **Oswald Ducrot**
La polyphonie énonciative

05 **Roman Jakobson**
Les six fonctions du langage

06 **J. L. Austin**
Les actes de langage

07 **John Searle**
Les types d'actes de langage

08 **H. Paul Grice**
L'implicature conversationnelle

09 **Dan Sperber & Deirdre Wilson**
La théorie de la pertinence

10 **William Labov**
La variation linguistique

11 **Dell Hymes**
La compétence communicative

12 **André Martinet**
La double articulation

13 **Lucien Tesnière**
Les actants et la valence

14 **Nicolas Troubetzkoy**
Le phonème et la phonologie

15 **Michel Bréal**
La sémantique

Noyau prioritaire de révision
Saussure · Chomsky · Jakobson · Austin · Martinet — à maîtriser en premier.

01

Ferdinand de Saussure

Le signe linguistique

SÉMIOLOGIE / LINGUISTIQUE STRUCTURALE

DÉFINITION-CLÉ

Le signe linguistique unit deux faces indissociables : un signifiant (image acoustique / forme) et un signifié (concept). Leur relation est conventionnelle et s'inscrit dans un système de différences.

À retenir

- Signifiant et signifié sont les deux faces du signe, et non le mot d'un côté et la chose réelle de l'autre.
- L'arbitraire du signe signifie qu'il n'existe pas de lien naturel nécessaire entre une forme et son concept.
- La valeur d'un signe dépend des oppositions qu'il entretient avec les autres signes du système.

EXEMPLE ÉCLAIR

« arbre » ne ressemble pas naturellement à l'objet arbre : d'autres langues emploient d'autres formes pour le même concept.

PIÈGE FRÉQUENT EN QCM

Ne pas confondre référent et signifié. Le référent est l'objet ou la réalité visée ; le signifié est le concept linguistique.

BONUS : LANGUE ET PENSÉE

Humboldt : la langue peut être pensée comme une activité (energeia) qui organise l'expérience et participe à la mise en forme de la pensée.

MOTS-CLÉS signifiant • signifié • arbitraire • valeur • système

02

Noam Chomsky

Compétence et performance

GRAMMAIRE GÉNÉRATIVE

DÉFINITION-CLÉ

La compétence désigne la connaissance intériorisée qu'un locuteur-auditeur idéal possède de sa langue ; la performance correspond à l'usage effectif de cette connaissance dans des situations concrètes.

À retenir

- La compétence est un savoir linguistique implicite, notamment grammatical.
- La performance est observable et peut être affectée par la mémoire, l'attention, les hésitations ou les contraintes de situation.
- La distinction vise à séparer le système de connaissances de ses réalisations contingentes.

EXEMPLE ÉCLAIR

Un locuteur peut connaître la structure correcte d'une phrase mais se tromper en parlant sous stress : l'erreur relève alors de la performance.

PIÈGE FRÉQUENT EN QCM

La compétence chomskyenne n'est pas la « compétence communicative » de Hymes : elle porte d'abord sur la connaissance linguistique, non sur l'adéquation sociale de l'usage.

MOTS-CLÉS À MÉMORISER

grammaire générative • savoir implicite • usage réel • locuteur idéal

03

Émile Benveniste

L'énonciation

LINGUISTIQUE DE L'ÉNONCIATION

DÉFINITION-CLÉ

L'énonciation est l'acte individuel par lequel un locuteur met la langue en fonctionnement. Elle laisse dans l'énoncé des marques liées au sujet, au temps, au lieu et à la situation de discours.

À retenir

- Les pronoms « je » et « tu » se définissent par la situation d'énonciation.
- Les déictiques comme « ici », « maintenant », « demain » prennent leur sens à partir du contexte d'énonciation.
- La subjectivité se manifeste dans et par le langage, notamment à travers la première personne.

EXEMPLE ÉCLAIR

Dans « Je viens demain », l'identité de « je » et la date de « demain » ne peuvent être déterminées qu'en connaissant la situation d'énonciation.

PIÈGE FRÉQUENT EN QCM

Énonciation = acte de produire un énoncé ; énoncé = produit linguistique de cet acte.

MOTS-CLÉS À MÉMORISER

je / tu · deixis · subjectivité · situation · discours

04

Oswald Ducrot

La polyphonie énonciative

SÉMANTIQUE / PRAGMATIQUE

DÉFINITION-CLÉ

Un même énoncé peut faire entendre plusieurs points de vue. La théorie polyphonique distingue notamment le locuteur responsable de l'énoncé et les positions ou voix qu'il met en scène.

À retenir

- Un énoncé n'est pas toujours l'expression d'une seule voix homogène.
- La négation, l'ironie, la concession et certaines formes rapportées peuvent faire coexister plusieurs points de vue.
- Le locuteur peut présenter un point de vue sans nécessairement l'assumer.

EXEMPLE ÉCLAIR

« Pierre n'est pas intelligent » peut faire apparaître en arrière-plan le point de vue selon lequel Pierre serait intelligent, point de vue que l'énoncé réfute.

PIÈGE FRÉQUENT EN QCM

La polyphonie chez Ducrot ne se réduit pas au discours direct ou indirect : elle concerne aussi l'organisation argumentative des points de vue à l'intérieur d'un énoncé.

MOTS-CLÉS À MÉMORISER

locuteur • énonciateur • point de vue • négation • argumentation

05

Roman Jakobson

Les six fonctions du langage

COMMUNICATION / POÉTIQUE

DÉFINITION-CLÉ

Jakobson relie six fonctions du langage aux six facteurs principaux de la communication. Une fonction peut dominer un message sans exclure les autres.

À retenir

- Référentielle : centrée sur le contexte ; expressive : sur le destinataire ; conative : sur le destinataire.
- Phatique : sur le contact ; métalinguistique : sur le code ; poétique : sur le message lui-même.
- La fonction poétique met l'accent sur la forme du message, les choix sonores, rythmiques ou structuraux.

EXEMPLE ÉCLAIR

« Allô, tu m'entends ? » : fonction phatique. « Fermez la porte ! » : fonction conative. « Un nom est un mot qui... » : fonction métalinguistique.

PIÈGE FRÉQUENT EN QCM

Il ne faut pas attribuer une seule fonction absolue à tout message : plusieurs fonctions coexistent, avec une fonction dominante selon la situation.

MOTS-CLÉS À MÉMORISER

référentielle · expressive · conative · phatique · métalinguistique · poétique

06

J. L. Austin

Les actes de langage

PRAGMATIQUE

DÉFINITION-CLÉ

Parler, ce n'est pas seulement décrire le monde : c'est aussi accomplir des actions. Austin distingue plusieurs dimensions de l'acte de parole.

À retenir

- Acte locutoire : produire un énoncé doté d'une forme et d'un sens.
- Acte illocutoire : accomplir une action en disant quelque chose (promettre, ordonner, avertir...).
- Acte perlocutoire : produire des effets sur l'interlocuteur (convaincre, rassurer, effrayer...).

EXEMPLE ÉCLAIR

« Je vous promets de venir » : l'énoncé ne décrit pas seulement une promesse ; dans des conditions appropriées, il accomplit l'acte de promettre.

PIÈGE FRÉQUENT EN QCM

La distinction initiale entre constatifs et performatifs est ensuite dépassée : même les énoncés apparemment descriptifs possèdent une force illocutoire.

MOTS-CLÉS À MÉMORISER

locutoire • illocutoire • perlocutoire • performatif • force

07

John Searle

Les types d'actes de langage

PRAGMATIQUE

DÉFINITION-CLÉ

Searle systématise les actes illocutoires en grandes classes selon leur but, leur direction d'ajustement et les engagements qu'ils impliquent.

À retenir

- Assertifs : engager le locuteur sur la vérité d'un contenu (affirmer, décrire).
- Directifs : amener l'interlocuteur à agir ; promissifs / commissifs : engager le locuteur à une action future.
- Expressifs : exprimer un état psychologique ; déclarations : transformer une situation institutionnelle par l'énonciation même.

EXEMPLE ÉCLAIR

« Je m'excuse » = expressif ; « Ouvrez vos cahiers » = directif ; « Je promets... » = commissif ; « La séance est ouverte » = déclaration si le locuteur a l'autorité requise.

PIÈGE FRÉQUENT EN QCM

Un même type grammatical de phrase n'impose pas toujours le même acte : une question comme « Peux-tu fermer la fenêtre ? » fonctionne souvent comme une demande.

MOTS-CLÉS À MÉMORISER

assertifs · directifs · commissifs · expressifs · déclarations

08

H. Paul Grice

L'implicature conversationnelle

PRAGMATIQUE INFÉRENTIELLE

DÉFINITION-CLÉ

L'interprétation dépasse souvent ce qui est littéralement dit. Les interlocuteurs infèrent des contenus implicites en supposant une coopération rationnelle dans l'échange.

À retenir

- Principe de coopération : contribuer à l'échange de façon adaptée au but de la conversation.
- Maximes : quantité, qualité, relation (pertinence) et manière.
- Une violation apparente d'une maxime peut déclencher une implicature que l'auditeur reconstruit par inférence.

EXEMPLE ÉCLAIR

A : « Paul vient à la réunion ? » B : « Sa voiture est devant la salle. » B n'affirme pas explicitement que Paul est là, mais l'interlocuteur peut l'inférer.

PIÈGE FRÉQUENT EN QCM

Une implicature n'est pas une information codée littéralement dans la phrase ; elle dépend du contexte et du raisonnement interprétatif.

MOTS-CLÉS À MÉMORISER

coopération • maximes • implicature • inférence • contexte

09

Dan Sperber & Deirdre Wilson

La théorie de la pertinence

PRAGMATIQUE COGNITIVE

DÉFINITION-CLÉ

La communication est conçue comme un processus ostensif-inférentiel : le locuteur fournit des indices et l'interlocuteur cherche une interprétation suffisamment pertinente.

À retenir

- Une interprétation est d'autant plus pertinente qu'elle produit des effets cognitifs importants pour un coût de traitement raisonnable.
- L'ostension signale l'intention de communiquer et crée une attente de pertinence.
- L'interprétation mobilise le contexte cognitif et des inférences, au-delà du décodage linguistique.

EXEMPLE ÉCLAIR

Si quelqu'un regarde la fenêtre ouverte en disant « Il fait froid ici », l'auditeur peut inférer une demande implicite de fermer la fenêtre.

PIÈGE FRÉQUENT EN QCM

La pertinence n'est pas simplement « être dans le sujet » : c'est une relation entre effets cognitifs obtenus et effort de traitement.

MOTS-CLÉS À MÉMORISER

ostension • inférence • effets cognitifs • effort • contexte

10

William Labov

La variation linguistique

SOCIOLINGUISTIQUE VARIATIONNISTE

DÉFINITION-CLÉ

La variation n'est pas un désordre aléatoire : elle est structurée et peut être corrélée à des facteurs sociaux, stylistiques, géographiques ou situationnels.

À retenir

- Une variable linguistique peut présenter plusieurs variantes selon les groupes et les contextes.
- Les usages changent selon le style, le degré de formalité et les réseaux sociaux.
- L'étude quantitative permet de mettre en relation formes linguistiques et facteurs sociaux.

EXEMPLE ÉCLAIR

Une même consonne peut être prononcée différemment selon le milieu social ou le degré de surveillance de la parole, sans que la variation soit arbitraire.

PIÈGE FRÉQUENT EN QCM

Variation ne signifie pas « faute ». Une variante peut être socialement marquée tout en obéissant à des régularités observables.

MOTS-CLÉS À MÉMORISER

variable · variante · style · communauté linguistique · sociolinguistique

11

Dell Hymes

La compétence communicative

SOCIOLINGUISTIQUE / ETHNOGRAPHIE DE LA COMMUNICATION

DÉFINITION-CLÉ

Maîtriser une langue, ce n'est pas seulement produire des phrases grammaticales : c'est aussi savoir quand, où, comment et avec qui les employer de façon appropriée.

À retenir

- La compétence communicative intègre les règles sociales et culturelles de l'usage.
- Elle prend en compte l'appropriété d'un énoncé à une situation et à un interlocuteur.
- Le modèle SPEAKING aide à analyser les composantes d'un événement de communication.

EXEMPLE ÉCLAIR

Un locuteur peut former une phrase grammaticalement correcte mais socialement inadéquate s'il emploie une formule trop familière dans une situation officielle.

PIÈGE FRÉQUENT EN QCM

Hymes élargit précisément la notion de compétence au-delà du cadre grammatical de Chomsky.

MOTS-CLÉS À MÉMORISER

appropriété · contexte · normes · communauté · SPEAKING

12

André Martinet

La double articulation

LINGUISTIQUE FONCTIONNELLE

DÉFINITION-CLÉ

Le langage humain combine deux niveaux d'unités : des unités porteuses de sens et des unités distinctives sans sens. Cette organisation rend le système économique et productif.

À retenir

- Première articulation : les monèmes, unités minimales dotées de sens.
- Deuxième articulation : les phonèmes, unités distinctives sans signification propre.
- Un nombre limité de phonèmes permet de construire un très grand nombre de monèmes et d'énoncés.

EXEMPLE ÉCLAIR

Dans « chantons », on peut distinguer des unités de sens ; chacune est à son tour composée de phonèmes qui permettent de distinguer des mots sans porter seuls un sens lexical.

PIÈGE FRÉQUENT EN QCM

Le phonème n'est pas une unité de sens. Il sert à distinguer des unités significatives.

MOTS-CLÉS À MÉMORISER

monème · phonème · économie · combinatoire · fonctionnalité

13

Lucien Tesnière

Les actants et la valence

SYNTAXE STRUCTURALE

DÉFINITION-CLÉ

Tesnière place le verbe au centre de la phrase : il organise autour de lui des actants, comparables aux participants requis ou appelés par le procès, et des circonstants.

À retenir

- La valence d'un verbe correspond au nombre et au type d'actants qu'il peut appeler.
- Les actants participent directement au procès structuré par le verbe.
- Les circonstants ajoutent des informations de temps, lieu, manière, cause, etc., avec un lien plus périphérique.

EXEMPLE ÉCLAIR

Dans « Marie donne un livre à Paul », le verbe « donner » organise trois participants : Marie, un livre, Paul.

PIÈGE FRÉQUENT EN QCM

Ne pas réduire la valence au nombre de compléments visibles : elle décrit les possibilités structurales du verbe, certains actants pouvant être omis en contexte.

MOTS-CLÉS À MÉMORISER

verbe · valence · actant · circonstant · dépendance

14

Nicolas Troubetzkoy

Le phonème et la phonologie

PHONOLOGIE STRUCTURALE

DÉFINITION-CLÉ

La phonologie étudie la fonction distinctive des sons dans un système linguistique. Le phonème se définit par les oppositions pertinentes qui permettent de distinguer des unités de sens.

À retenir

- Phonétique : étude matérielle des sons ; phonologie : étude de leur fonction dans le système.
- Une opposition phonologique est pertinente lorsqu'elle permet de distinguer des unités.
- La neutralisation décrit les contextes où une opposition cesse d'être distinctive ; la notion d'archiphonème en rend compte.

EXEMPLE ÉCLAIR

Si deux sons permettent de distinguer deux mots dans une langue, ils correspondent à des phonèmes distincts dans ce système.

PIÈGE FRÉQUENT EN QCM

Le phonème n'est pas un simple son physique : c'est une unité fonctionnelle définie par les oppositions du système.

MOTS-CLÉS À MÉMORISER

phonologie · phonème · opposition · neutralisation · archiphonème

15

Michel Bréal

La sémantique

SÉMANTIQUE HISTORIQUE

DÉFINITION-CLÉ

Bréal contribue à fonder la sémantique comme étude des significations et de leurs transformations. Il s'intéresse aux mécanismes par lesquels le sens évolue dans l'histoire des langues.

À retenir

- La sémantique prend pour objet les changements de signification.
- Les évolutions de sens sont liées aux usages, aux besoins expressifs et aux contextes historiques.
- Bréal met en avant le rôle des sujets parlants dans la vie et l'évolution des significations.

EXEMPLE ÉCLAIR

Un mot peut se spécialiser, s'élargir ou déplacer son sens au fil du temps selon les usages d'une communauté.

PIÈGE FRÉQUENT EN QCM

Chez Bréal, la sémantique naissante est fortement historique : elle ne se confond pas avec toutes les approches contemporaines du sens.

MOTS-CLÉS À MÉMORISER

sens • changement sémantique • histoire • usage • signification

Tableau de synthèse

Une ligne = un réflexe de rappel pour le jour de l'examen.

AUTEUR	NOTION	RÉFLEXE DE RAPPEL
Saussure	signe	signifiant / signifié
Chomsky	compétence	savoir / usage
Benveniste	énonciation	je-tu / deixis
Ducrot	polyphonie	plusieurs points de vue
Jakobson	fonctions	6 facteurs / 6 fonctions
Austin	actes	locutoire / illocutoire / perlocutoire
Searle	classes d'actes	5 grandes classes
Grice	implicature	coopération / maximes
Sperber & Wilson	pertinence	effets / effort
Labov	variation	variable / variantes
Hymes	compétence communicative	appropriété au contexte
Martinet	double articulation	monèmes / phonèmes
Tesnière	actants	valence du verbe
Troubetzkoy	phonologie	oppositions distinctives
Bréal	sémantique	évolution du sens

Conseil de mémorisation

Récitez chaque ligne dans les deux sens : auteur → notion, puis notion → auteur.

Mini-QCM express

10 questions pour vérifier les distinctions essentielles. Une seule réponse attendue.

1. Chez Saussure, le signifié correspond surtout...
 - A. au concept
 - B. au son matériel
 - C. au référent réel
2. Chez Chomsky, une hésitation due au stress relève surtout...
 - A. de la compétence
 - B. de la performance
 - C. de la pertinence
3. « Ici » et « maintenant » sont des marqueurs importants chez...
 - A. Benveniste
 - B. Bréal
 - C. Troubetzkoy
4. « Allô, vous m'entendez ? » illustre surtout la fonction...
 - A. poétique
 - B. phatique
 - C. référentielle
5. Promettre correspond, chez Austin, surtout à un acte...
 - A. illocutoire
 - B. phonologique
 - C. locutionnel uniquement
6. Chez Searle, un ordre est classé parmi les...
 - A. expressifs
 - B. directifs
 - C. assertifs
7. Les maximes de quantité, qualité, relation et manière sont associées à...
 - A. Grice
 - B. Hymes
 - C. Labov
8. La double articulation oppose principalement...
 - A. phrase / discours
 - B. monèmes / phonèmes
 - C. sujet / objet
9. La valence verbale est une notion centrale chez...
 - A. Tesnière
 - B. Jakobson
 - C. Bréal
10. La compétence communicative insiste sur...
 - A. la seule grammaticalité
 - B. l'appropriété sociale de l'usage
 - C. la matérialité acoustique

Corrigé du mini-QCM

Réponses attendues et justification essentielle.

1. A Le signifié est le concept ; le référent est la réalité visée.

2. B La performance est l'usage effectif, soumis aux contraintes de situation.

3. A Benveniste étudie les marques de l'énonciation, dont les déictiques.

4. B La fonction phatique sert à établir, maintenir ou vérifier le contact.

5. A Promettre est une force illocutoire : on accomplit l'acte en parlant.

6. B Les directifs visent à faire agir l'interlocuteur.

7. A Grice formule le principe de coopération et les quatre maximes.

8. B Martinet : monèmes porteurs de sens et phonèmes distinctifs sans sens.

9. A Tesnière place le verbe au centre et décrit sa valence en actants.

10. B Hymes ajoute l'adéquation sociale et contextuelle aux savoirs linguistiques.

Références essentielles

Ces références servent de points d'ancrage théoriques. Pour l'examen, privilégiez la compréhension des notions et des oppositions fondamentales plutôt que la mémorisation bibliographique exhaustive.

- 01 Saussure, F. de, Cours de linguistique générale, 1916.
- 02 Chomsky, N., Aspects of the Theory of Syntax, 1965.
- 03 Benveniste, É., Problèmes de linguistique générale, 1966 et 1974.
- 04 Ducrot, O., Le Dire et le dit, 1984.
- 05 Jakobson, R., « Linguistique et poétique », 1960.
- 06 Austin, J. L., How to Do Things with Words, 1962.
- 07 Searle, J. R., Speech Acts, 1969 ; Expression and Meaning, 1979.
- 08 Grice, H. P., « Logic and Conversation », 1975.
- 09 Sperber, D. & Wilson, D., Relevance: Communication and Cognition, 1986/1995.
- 10 Labov, W., Sociolinguistic Patterns, 1972.
- 11 Hymes, D., « On Communicative Competence », 1972.
- 12 Martinet, A., Éléments de linguistique générale, 1960.
- 13 Tesnière, L., Éléments de syntaxe structurale, 1959.
- 14 Troubetzkoy, N. S., Principes de phonologie, 1939.
- 15 Bréal, M., Essai de sémantique, 1897.

Compléments du module EduConcours

Repères transversaux à intégrer aux 15 fiches pour mieux distinguer les niveaux d'analyse et les pièges de formulation.

1. LINGUISTIQUE : DÉCRIRE ET EXPLIQUER

La linguistique décrit et explique les régularités des langues humaines à partir de données. Elle ne se réduit pas à la correction scolaire : la norme est un usage social et pédagogique que la discipline peut aussi étudier.

2. DOMAINES : ASSOCIER OBJET ET QUESTION

Phonétique : réalisation physique des sons. Phonologie : oppositions fonctionnelles. Morphologie : structure des mots. Syntaxe : combinaison des unités. Sémantique : sens conventionnel. Pragmatique : interprétation en contexte.

3. GRAMMAIRE : 4 CRITÈRES À SÉPARER

Ne pas confondre grammaticalité, acceptabilité, interprétation et conformité à la norme scolaire. Une forme non standard n'est pas pour autant dépourvue de système.

4. ORAL / ÉCRIT

L'oral s'organise notamment par la prosodie, le rythme et les tours de parole ; l'écrit par la ponctuation et la mise en page. La planification dépend aussi du genre et de la situation.

RÉFLEXE D'EXAMEN

Un même phénomène peut mobiliser plusieurs niveaux : structure, variation, cognition et usage en contexte. Justifier le classement par le type de donnée analysée.

SOURCE DE CONSOLIDATION

EduConcours — module « Initiation à la linguistique »

Saussure et Chomsky : compléments à fort rendement

Deux ensembles d'oppositions à maîtriser pour éviter les assimilations rapides en QCM et en question de cours.

SAUSSURE — SYSTÈME, USAGE ET VALEUR

Langage : phénomène global. Langue : système social partagé. Parole : actualisation individuelle. Synchronie : description d'un état de langue ; diachronie : étude de ses transformations. La valeur d'une unité dépend de ses différences avec les autres. Axe syntagmatique : combinaison ; axe associatif / paradigmatique : substitution possible.

CHOMSKY — COMPÉTENCE ET PERFORMANCE

La compétence correspond à la connaissance linguistique intériorisée ; la performance à sa mise en œuvre observable, soumise notamment à la mémoire, à l'attention, à la fatigue et au contexte. Une hésitation ou un lapsus ne suffit donc pas à conclure à une absence de compétence.

PIÈGES À ÉVITER

- Ne pas assimiler automatiquement langue / parole à compétence / performance.
- « Difficile à traiter » ne signifie pas nécessairement « agrammatical ».
- « Non standard » ne signifie pas « sans grammaire ».

SOURCE DE CONSOLIDATION

EduConcours — module « Initiation à la linguistique »