المباراة

مباريات ولوج سلك تأهيل أطر التدريس (CRMEF)

الاختبارات الأول والثاني · مادة التخصص والديداكتيك

التخصص

الفلسفة

مادة التخصص والديداكتيك

مجاني
للتحميل

ملخصات المراجعة وأسئلة تدريبية مصححة

2	وحدتان هما الأثقل وزنًا في الاختبار
19	فصلًا ملخصًا، بجداول للحفظ وتنبيهات
28	سؤالًا مصححًا ومعلّلًا، مع ورقة إجابة للطباعة

إصدار مجاني · للتحميل والمشاركة · لا يُباع

قبل أن تبدأ

هذا الإصدار مجاني. يمكنك تحميله وطباعته ومشاركته كما هو دون مقابل. لا يجوز بيعه ولا تعديله ولا نسبته إلى غير مصدره.

ماذا يقيس الاختبار؟

تتكون مباراة ولوج سلك تأهيل أطر التدريس (دورة نونبر 2025) من ثلاثة اختبارات كتابية من متعدد (QCM): مادة التخصص (4 ساعات، معامل 20)، وديداكتيك مادة التخصص (ساعتان، معامل 12)، وعلوم التربية المشتركة (ساعتان، معامل 8). يتوزع اختبار مادة التخصص في الفلسفة على مقومات التفكير الفلسفي وآلياته 20%، وتاريخ الفلسفة ومباحثها 70%، والدعامات والتطبيقات 10%. ويتوزع اختبار الديداكتيك على قضايا ديداكتيك الفلسفة 20%، ومحددات بناء المنهاج 30%، والموارد الديداكتيكية 30%، وطرق ومقاربات التدريس 20%. أسئلة وحدة الديداكتيك في الموقع قليلة، فالإصدار أخف من غيره.

الوحدة	وزنها	فصولها	أسئلتها هنا
مادة التخصص — الفلسفة	الاختبار كله	10	28
ديداكتيك الفلسفة بالسلك التأهيلي	الاختبار كله	9	0

كيف تستعمله؟

1. اقرأ ملخص كل فصل، وركّز على **«لا تخلط بين...»** و**«أفخاخ امتحانية»**؛ فهي مواضع الخطأ الأكثر شيوعًا في الأسئلة المغلقة.
2. أجب عن الأسئلة في **ورقة الإجابة** (شبكة فارغة تُطبع)، دون النظر إلى الأجوبة، ثم قارن بشبكة التصحيح وعدّ إجاباتك الصحيحة.
3. سجّل سبب كل خطأ (معلومة ناقصة، خلط بين مصطلحين، قراءة متسرعة) ثم عد إلى الفصل المعني.
4. هذا الكتاب مختصر مركّز. الدروس الكاملة وبقية الأسئلة والاختبارات الموقوتة على الموقع: educoncours.com.

فهرس المحتويات

1 مادة التخصص — الفلسفة

1. محددات التفكير الفلسفي: السؤال والمفهوم والنص والكتابة
2. المنطق وآليات الاستدلال ونظرية الحجاج
3. الفلسفة اليونانية: من سؤال الطبيعة إلى الأخلاق والسياسة
4. الفلسفة الوسيطية الإسلامية: العقل والوجود والبرهان والتأويل
5. الفلسفة الحديثة: المعرفة والذات والعقد والحرية
6. الفلسفة المعاصرة والفكر العربي المعاصر
7. الميتافيزيقا والإبستمولوجيا وفلسفة العلوم
8. الفلسفة السياسية وفلسفة الدين والجماليات وفلسفة اللغة
9. العلوم الإنسانية: علم النفس وعلم الاجتماع والأنثروبولوجيا
10. المؤلفات الفلسفية واللغات والترجمة: قاموس للمراجعة

2 ديداكتيك الفلسفة بالسلك التأهيلي

1. مدخل إلى ديداكتيك الفلسفة: بيداغوجيا الكفايات ونقدها
2. طرح الإشكالية والمفهمة: المراحل الخمس
3. جداول الإشكاليات لكل مستوى — جذع مشترك، أولى باك، ثانية باك
4. القراءة الفلسفية: تحليل النص بشبكة كاملة
5. الكتابة الفلسفية: مناقشة النص والتركيب
6. تخطيط الحصة الفلسفية: نموذج الجذاذة النمطية
7. تدبير الحصة والمناقشة الفلسفية صفيا
8. تقويم التعلمات الفلسفية: تكويني وإجمالي، ونقد صيغة الامتحان
9. دراسة التجارب الفصلية وتقويم الممارسة المهنية

س الأسئلة التدريبية (28)

ش ورقة الإجابة (شبكة فارغة)

ج التصحيح المعلَّل

القسم الأول

ملخصات الوحدتين

خلاصة كل فصل: ما يجب أن تعرفه، وما يخلط فيه المترشحون.

الوحدة 1 · تغطي اختبار مادة التخصص (معامل 20)

مادة التخصص — الفلسفة

وحدة مركزة لمادة التخصص في الفلسفة، تغطي مقومات التفكير الفلسفي وآلياته، والمسار التاريخي للفكر الفلسفي، والمباحث الفلسفية والعلوم الإنسانية، ثم المؤلفات والترجمة وفق مجالات التوصيف الرسمي.

10 فصلًا · ملخص كل فصل في صفحة أو أقل

1 محددات التفكير الفلسفي: السؤال والمفهوم والنص والكتابة

يمثل هذا الفصل مدخلًا إلى ما يجعل التفكير فلسفيًا: بناء السؤال، ضبط المفهوم، تحديد الأطروحة والحجة، وقراءة النص باعتباره بنية حجاجية لا مجرد حامل لمعلومات.

محاور الفصل: السؤال الفلسفي وبناء الإشكال · الأطروحة والحجة · المفهوم الفلسفي · الكتابة الفلسفية

المبدأ المنظم

التفلسف لا يبدأ من غياب الجواب فقط، بل من تحويل الأجوبة الجاهزة نفسها إلى موضوع للفحص والتبرير.

جدول للحفظ

المفهوم	وظيفته	ما يميزه
السؤال	يفتح مجال البحث.	قد يكون بسيطًا أو فلسفيًا بحسب نوع المطلوب.
المشكلة	تحدد صعوبة تحتاج إلى معالجة.	تقوم حين لا ينسجم عنصران أو أكثر بسهولة.
الإشكال	ينظم شبكة من الأسئلة المتعارضة أو المتداخلة.	لا يحسم عادة بجواب واحد مباشر.
المفارقة	تكشف تعارضًا بين المتوقع والنتيجة أو بين مبدأين.	تدفع إلى إعادة فحص التصور الأولي.

2 المنطق وآليات الاستدلال ونظرية الحجاج

يشمل التوصيف المنطق وآليات الاستدلال ومنطق القضايا ونظرية الحجاج؛ لذلك يلزم ضبط البنية الصورية للحجة إلى جانب تقييم الحجاج في اللغة الطبيعية.

محاور الفصل: القضية والحجة والاستدلال · منطق القضايا · القياس والبرهان عند أرسطو · الحجاج والمغالطات

تمييز لازم

الحجة السليمة هي حجة استنباطية صحيحة الصورة ومقدماتها صادقة. لذلك قد تكون الحجة صحيحة منطقيًا رغم أن بعض مقدماتها كاذبة.

جدول للحفظ

النمط	خصيصته	قوة النتيجة
الاستنباط	إذا صحت صورته امتنع صدق المقدمات مع كذب النتيجة.	لزوم منطقي.
الاستقراء	ينتقل من حالات أو معطيات إلى تعميم أو توقع.	ترجيح لا لزوم.
الاستدلال إلى أفضل تفسير	يرجح فرضية لكونها تفسر المعطيات أفضل من بدائلها.	ترجيح تفسيري.

3 الفلسفة اليونانية: من سؤال الطبيعة إلى الأخلاق والسياسة

تراجع الفلسفة اليونانية بوصفها تشكلًا لمشكلات الطبيعة والوجود والمعرفة والفضيلة والسياسة، لا كسلسلة أسماء منفصلة.

محاور الفصل: ما قبل سقراط: الطبيعة والوجود والتغير · السفسطائيون وسقراط · أفلاطون · أرسطو · المدارس الهلنستية

جدول للحفظ

المبحث	مفاهيم مركزية
الميتافيزيقا	الجوهر، المادة والصورة، القوة والفعل، العلل.
الأخلاق	السعادة، الفضيلة، الاختيار، الحكمة العملية.
السياسة	المدينة، المواطن، أنماط الحكم، الخير المشترك.

4 الفلسفة الوسيطية الإسلامية: العقل والوجود والبرهان والتأويل

تتمحور المراجعة حول المشكلات التي أعيد بناؤها داخل الفلسفة العربية الإسلامية: المنطق، الوجود، النفس والعقل، العلية، السياسة، والعلاقة بين البرهان والوحي والتأويل.

محاور الفصل: الترجمة والتلقي وإعادة البناء · الكندي والفارابي · ابن سينا: الماهية والوجود والواجب والممكن · الغزالي: نقد الفلاسفة والسببية · ابن طفيل وابن رشد

المبدأ المنظم

لا تراجع الفلاسفة المسلمين بحسب الأسماء فقط؛ اربط كل اسم بمشكلة: الفارابي بالعقل والسياسة، ابن سينا بالوجود والماهية، الغزالي بالنقد والسببية، ابن رشد بالبرهان والتأويل.

جدول للحفظ

الفيلسوف	العقدة الفكرية	مفاهيم للمراجعة
الكندي	مشروعية النظر ومعرفة الحق.	الفلسفة الأولى، الحقيقة، العلة.
الفارابي	العقل والمنطق والسياسة والدين.	العقل، البرهان، المدينة الفاضلة، السعادة.
ابن سينا	بناء ميتافيزيقي ونفسي متكامل.	الماهية والوجود، الواجب والممكن، النفس والعقل.

5 الفلسفة الحديثة: المعرفة والذات والعقد والحرية

يمكن تنظيم الفلسفة الحديثة حول سؤالين كبيرين: كيف تؤسس المعرفة وحدودها؟ وعلى أي أساس تفهم الذات والحرية والسلطة السياسية؟

محاور الفصل: ديكارت والعقلانية · سبينوزا ولايبنتس · لوك وهيوم والتجربة · هوبز ولوك وروسو: الشرعية والعقد · كانط: الثورة النقدية

المقارنة الحاسمة

ديكارت يبحث عن يقين مؤسس عبر الشك المنهجي؛ هيوم يكشف حدود التبرير العقلي لبعض معتقداتنا السببية؛ وكانط يعيد صياغة المشكلة بسؤال شروط إمكان التجربة والمعرفة.

جدول للحفظ

الفيلسوف	المشكلة السياسية	الفكرة المركزية
هوبز	كيف ينتقل الناس من انعدام الأمن إلى نظام سياسي؟	الحاجة إلى سلطة سيادية تضمن السلم.
لوك	ما حدود السلطة المشروعة؟	الحقوق الطبيعية والرضا وتقييد الحكومة بغاياتها.
روسو	كيف يطيع المواطن قانونًا ويبقى حرًا؟	السيادة والإرادة العامة والحرية المدنية.

6 الفلسفة المعاصرة والفكر العربي المعاصر

يتعدد الفكر المعاصر إلى تيارات مختلفة في تصور التاريخ واللغة والوعي والسلطة والعلم والقيم. ويضيف التوصيف صراحة الفكر العربي المعاصر، لذلك ينبغي ربط أعلامه بمشاريعهم لا بأسمائهم فقط.

محاور الفصل: ماركس ونيتشه: نقد المجتمع والقيم · الظاهراتية والوجودية · الفلسفة التحليلية وفلسفة اللغة · فلسفة العلم والنظرية النقدية · الفكر العربي المعاصر: إشكالات التراث والحداثة والعقل

جدول للحفظ

المفكر	المشروع أو الإشكال	مفاهيم للمراجعة
محمد عابد الجابري	نقد بنى العقل العربي وإعادة قراءة التراث.	البيان، العرفان، البرهان، نقد العقل.
عبد الله العروي	التاريخانية ونقد الأيديولوجيا ومساءلة التأخر والحداثة.	التاريخانية، الأيديولوجيا، الدولة، الحرية.
محمد أركون	نقد العقل الإسلامي وتوسيع أدوات دراسة التراث والخطاب الديني.	التاريخية، المفكر فيه، اللامفكر فيه، النقد.
طه عبد الرحمن	المنطق والحجاج ومركزية الأخلاق ونقد الحداثة.	التداول، الحجاج، الأخلاق، الائتمانية.

7 الميتافيزيقا والإبستمولوجيا وفلسفة العلوم

يجمع هذا الفصل بين سؤال ما يوجد وكيف نفهم بنيته، وسؤال ما نعرف وكيف نبرر المعرفة، ثم سؤال ما الذي يميز المعرفة العلمية ومناهجها وتحولاتها.

محاور الفصل: الميتافيزيقا: الوجود وبنيته · الإبستمولوجيا: المعرفة والتبرير · التجربة والعقل في المعرفة العلمية · باشلار وبوبر وكون · التفسير والفهم في العلوم الإنسانية

المبدأ المنظم

السؤال الإبستمولوجي ليس «هل أعتقد؟» فقط، بل «ما الذي يجعل اعتقادي معرفيًا ومبررًا بدل أن يكون مصادفة أو رأيًا غير مؤسس؟»

جدول للحفظ

التقابل	السؤال الذي يفتحه
الوجود / الماهية	هل ما يكون عليه الشيء يفسر أن يوجد فعلًا؟
الجوهر / العرض	ما الذي يقوم بذاته أو يحمل الخصائص، وما الذي يتغير دون زوال الشيء؟
القوة / الفعل	كيف نفسر الانتقال من الإمكان إلى التحقق؟
الضرورة / الإمكان	ما الذي لا يمكن أن يكون على غير ما هو عليه، وما الذي يمكن خلافه؟

8 الفلسفة السياسية وفلسفة الدين والجماليات وفلسفة اللغة

تجمع هذه المباحث أسئلة المعيار والمعنى: شرعية السلطة، معقولية الاعتقاد الديني، قيمة الفن والحكم الجمالي، وكيف تحمل اللغة معنى وتحيل إلى العالم وتنجز أفعالًا.

محاور الفصل: الفلسفة السياسية: السلطة والشرعية والعدالة · فلسفة الدين · الجماليات · فلسفة اللغة

مثال إشكالي

مشكلة الشر تسأل عن إمكان التوفيق بين وجود الشر وبين تصور إله كامل القدرة والعلم والخيرية؛ وتختلف صياغاتها وحججها، لذلك لا تختزل في اعتراض واحد.

جدول للحفظ

المفكر	السؤال المحوري	مفتاح الموقف
هوبز	كيف يتأسس الأمن السياسي؟	السيادة والخروج من حالة الصراع.
لوك	ما حدود الحكومة؟	الحقوق الطبيعية والرضا.
روسو	كيف ينسجم القانون والحرية؟	الإرادة العامة والسيادة.
رولز	كيف نختار مبادئ عادلة لتنظيم المجتمع؟	العدالة كإنصاف والوضع الأصلي.

9 العلوم الإنسانية: علم النفس وعلم الاجتماع والأنثروبولوجيا

يدرج التوصيف العلوم الإنسانية ضمن مجال تاريخ الفلسفة ومباحثها، لذلك يلزم ضبط مدارسها ومفاهيمها ومشكلاتها المنهجية الأساسية، لا الاقتصار على أسماء الباحثين.

محاور الفصل: علم النفس: من الوعي إلى السلوك والمعرفة · علم الاجتماع: الفعل والبنية والمؤسسة · الأنثروبولوجيا: الثقافة والاختلاف والرمز · الموضوعية والتفسير في معرفة الإنسان

جدول للحفظ

الاتجاه	محور الاهتمام	مفاهيم
التحليل النفسي	الديناميات اللاواعية والصراع النفسي.	اللاوعي، الكبت، الرغبة، الدفاع.
السلوكية	السلوك القابل للملاحظة وشروط التعلم.	الإشراط، التعزيز، الاستجابة.
الجشطلت	تنظيم الإدراك وبنية الكل.	الشكل والخلفية، التنظيم الإدراكي.
علم النفس المعرفي	معالجة المعلومات والتمثلات والذاكرة والانتباه.	التمثل، الذاكرة، المعالجة.

10 المؤلفات الفلسفية واللغات والترجمة: قاموس للمراجعة

يذكر التوصيف «مؤلفات فلسفية» ثم الترجمة إلى العربية أو الفرنسية. لا يسمي مؤلفات بعينها، لذلك تركز المراجعة على نواة مرجعية تمثل المراحل والمباحث الأكثر اتصالًا ببقية التوصيف، وعلى دقة المصطلح في السياق.

محاور الفصل: كيف تراجع المؤلف الفلسفي؟ · الترجمة الفلسفية: المعنى قبل المقابل · قاموس أساسي عربي / فرنسي / المعنى · سند الوحدة في التوصيف

جدول للحفظ

الفيلسوف	المؤلف	محور المراجعة
أفلاطون	الجمهورية	العدالة، المدينة، التربية، المعرفة والخير.
أرسطو	الأخلاق إلى نيقوماخوس	السعادة، الفضيلة، الاختيار، الحكمة العملية.
الفارابي	آراء أهل المدينة الفاضلة	السعادة، المدينة، الرئاسة والمعرفة.
ابن سينا	الشفاء	المنطق والطبيعيات والنفس والإلهيات ضمن مشروع موسوعي.
الغزالي	تهافت الفلاسفة	نقد قضايا ميتافيزيقية ومناقشة السببية.
ابن رشد	فصل المقال	الحكمة والشريعة والبرهان والتأويل.
ديكارت	تأملات في الفلسفة الأولى	الشك، الكوجيتو، النفس، المعرفة.
هيوم	مبحث في الفاهمة البشرية	مصادر الأفكار، السببية، الاستقراء وحدود المعرفة.
كانط	نقد العقل المحض	شروط إمكان المعرفة وحدود العقل النظري.
نيتشه	في جينيالوجيا الأخلاق	نشأة القيم ونقد الأخلاق والجينيالوجيا.
فتغنشتاين	تحقيقات فلسفية	ألعاب اللغة والمعنى والاستعمال.
محمد عابد الجابري	مشروع نقد العقل العربي	نظم المعرفة وقراءة التراث ونقد بنية العقل.

العربية	الفرنسية	المعنى المختصر
الوجود	être / existence	يحدد السياق الفرق بين الوجود بوصفه مقولة عامة والوجود المتعين.
الماهية	essence	ما به يكون الشيء ما هو عليه.
الجوهر	substance	مفهوم يتغير معناه بحسب النسق الفلسفي.
الضرورة	nécessité	ما لا يمكن، ضمن الإطار المحدد، أن يكون على خلاف ما هو عليه.
العقل	raison	ملكة أو مبدأ للتفكير والتعليل؛ وقد تعني الكلمة الفرنسية «سببًا» سياقيًا.
الفاهمة	entendement	ملكة الفهم والحكم، وتكتسب معنى تقنيًا في الفلسفة الحديثة.
الوعي	conscience	حضور الذات لأحوالها أو إدراكها؛ وقد تعني الكلمة الفرنسية الضمير.
اللاوعي	inconscient	عمليات أو تمثلات نفسية لا تكون حاضرة للوعي مباشرة.
المعرفة	connaissance / savoir	لا يتطابق المقابلان في جميع السياقات.
الحقيقة	vérité	لا تساوي الواقع réalité.
التجربة	expérience	الخبرة أو المعطى التجريبي بحسب السياق.
التجريب	expérimentation	إجراء منظم لاختبار الفرضيات وإنتاج المعطيات.
الاستدلال	raisonnement / inférence	انتقال من مقدمات أو معطيات إلى نتيجة.

العربية	الفرنسية	المعنى المختصر
المقدمة	prémisse	قضية تسند نتيجة داخل حجة.
الحجة	argument	مقدمات وعلاقة استدلالية تقدم دعمًا لنتيجة.
الصحة المنطقية	validité	صفة للاستدلال من حيث لزوم النتيجة عن المقدمات.
المعنى	sens / signification	دلالة التعبير بحسب النظرية والسياق.
الإحالة	référence	ما يحيل إليه التعبير أو يحدده.
السلطة	pouvoir / autorité	القدرة على التأثير أو الحكم، أو السلطة المعترف بها بحسب السياق.
الحق	droit	استحقاق معياري، وقد يدل اللفظ الفرنسي أيضًا على القانون كمجال.
العدالة	justice	مبدأ معياري لتنظيم الحقوق والواجبات والمؤسسات.
الحرية	liberté	مفهوم يتصل بالإرادة وعدم الإكراه والاستقلال والحقوق.
الحتمية	déterminisme	خضوع الأحداث لشروط أو قوانين محددة بما يثير سؤال الحرية.

الوحدة 2 · تغطي اختبار الديداكتيك (معامل 12)

ديداكتيك الفلسفة بالسلك التأهيلي

ديداكتيك تدريس الفلسفة بالثانوي التأهيلي: من نقد بيداغوجيا الكفايات إلى طرح الإشكالية والمفهمة، مرورًا بالقراءة والكتابة الفلسفيتين، ثم تخطيط الحصة وتدبيرها وتقويم التعلمات، وصولًا إلى دراسة التجارب الفصلية — أثقل مجال في اختبار علوم التربية وديداكتيك مادة التخصص لولوج الدرجة الأولى.

9 فصلًا · ملخص كل فصل في صفحة أو أقل

1 مدخل إلى ديداكتيك الفلسفة: بيداغوجيا الكفايات ونقدها

محاور الفصل: تعليم الفلسفة أم تعليم التفلسف؟ · من بيداغوجيا الأهداف إلى بيداغوجيا الكفايات: المبرر والمأخذ · الكفايات الثلاث الكلاسيكية لتدريس الفلسفة · مقارنة: تعليم الفلسفة الكلاسيكي مقابل تعليم التفلسف بالكفايات

جدول للحفظ

الكفاية	ما تعنيه إجرائيا
المفهمة	القدرة على بناء المفهوم الفلسفي وضبطه ومقارنته بمفاهيم مجاورة، لا استظهار تعريفه فحسب
الأشكلة (طرح الإشكالية)	القدرة على تحويل رأي مسبق أو بداهة إلى سؤال يستحق البحث الفلسفي
المحاجة	القدرة على تبرير موقف فلسفي بحجج متماسكة، ومناقشة الأطروحات المعارضة له

	تعليم الفلسفة الكلاسيكي	تعليم التفلسف بالكفايات
موضوع الدرس	عرض مذاهب وأعلام بترتيب تاريخي أو موضوعاتي	مفهوم مؤطَّر بإشكالية يُبنى تدريجيا مع المتعلم
دور الأستاذ	ملقِّن للمعرفة الجاهزة	موجِّه لمسار بناء المعرفة (تقنيات البناء المعرفي والتأطير المهاري)
دور المتعلم	متلقٍّ ومستظهِر	فاعل يطرح الأسئلة ويناقش ويبني موقفه
معيار النجاح	دقة الاستظهار	القدرة على الأشكلة والمحاجة والتركيب

2 طرح الإشكالية والمفهمة: المراحل الخمس

محاور الفصل: ثلاثة مفاهيم يجب عدم الخلط بينها · عناصر البناء الإشكالي الأربعة · المراحل الخمس لتعليم كفاية الأشكلة · خمس صيغ لتمارين التدريب على الأشكلة

جدول للحفظ

المفهوم	تعريفه الإجرائي
السؤال	يُوجَّه إلى شخص بغرض أن يتعلم شيئا ما من لدنه؛ معرفة ناقصة تفتح باب النقاش دون أن تتضمن بالضرورة صعوبة توجب حلا نظريا أو عمليا
المشكل	يأخذ صيغة سؤال يستوجب حلا، ويقيم نقاشا معرفيا ما (علم، فن، دين، فلسفة...)
الأشكلة	فن أو علم وضع الأسئلة، أي مجموعة من المشاكل التي تترابط عناصرها؛ نموذج إشكالية معنى

المكوّن	وظيفته
التيمة	الملفوظ المعطى الذي يُنبني عنه ما سيُقدَّم كإشكالية، ويحدد المجال المعرفي الواجب سبره
المشكل	يتعين على شكل سؤال حول موضوع محدد، يكون استكناهه في مقدور الباحث المعرفي والمنهجي
النظريات والتصورات	الخلفيات المفاهيمية والنظرية القادرة على كشف الأبعاد الأساسية الكامنة في المشكل المطروح
السؤال المركزي	تجسيد ملموس للمشكل، يصاغ بوضوح ودقة لأنه سيشكل محور المسعى في السعي إلى حل أو إيجاد حلول له

3 جداول الإشكاليات لكل مستوى — جذع مشترك، أولى باك، ثانية باك

محاور الفصل: منهجية القراءة: من التقابل إلى الإشكالية · الجذع المشترك: مفهوما الفلسفة والإنسان · الأولى باك: ثمانية مفاهيم محورية · الثانية باك: اثنا عشر مفهوما

جدول للحفظ

المفهوم	سؤال إشكالي نموذجي
الفلسفة	هل الفلسفة وليدة لعبقرية فيلسوف فرد أم نتاج لظرفية تاريخية عاشها فلاسفة اليونان في علاقتهم بالشعوب الأخرى؟
الفلسفة (تاريخها)	هل تاريخ الفلسفة عبارة عن ثورات وقطائع بدون منطق، أم هو سلسلة من المحطات المتواصلة التي تؤدي إحداها إلى الأخرى؟
الإنسان	هل تنبع ماهية الإنسان من الثقافة، أم يبقى التميز عنه بقبول الطبيعة متعذرا ليبقى الإنسان جزءا لا يتجزأ من الطبيعة؟
الإنسان (اللغة)	هل اللغة منتج للثقافة يتيح لها حرية التفكير، أم هي ناتج عن مؤسسات المجتمع تُمارس بما يُنتج عليه من سلطة؟

المفهوم	سؤال إشكالي نموذجي
الوعي	هل ينبع الوعي الإنساني من طبيعة الإنسان المادية، أم من جوهر روحي أو فكري أو أخلاقي فريد؟
الرغبة	هل تنبع رغبات الإنسان من حاجاته المنطقية والمعقولة والواعية، أم من دوافع غريزية ولاشعورية؟
اللغة	هل تنبع ماهية اللغة من العقل فتكون خاصة بالإنسان كيفا وكما، أم تنبع ماهيتها من الإشراط الطبيعي فيكون اختصاص الإنسان بها كميا لا كيفيا؟
المجتمع	هل ينبع أساس الاجتماع البشري من التعاقد الثقافي، أم من الضرورة الطبيعية؟
التقنية	هل تنبع ماهية التقنية من كونها غاية في ذاتها، أم من كونها وسيلة لخدمة حياة الإنسان والحفاظ عليها؟
الشغل	هل تنبع حقيقة الشغل من كونه غاية في ذاته وجوهرا لحياة الإنسان، أم من كونه مجرد وسيلة للحفاظ على حياته؟
التبادل	هل تنبع ماهية التبادل من كونه جوهرا وأساسا للقيم والحياة الإنسانية برمتها، أم من كونه مجرد وسيلة ضمن بها الإنسان تحقيق المنفعة؟
الفن	هل تنبع فعالية الإنسان الفنية الجوهرية في خلق عوالم جديدة والبحث عنها، أم أن الفن مجرد محاكاة ينمو بها الواقع على حساب الإنسان نفسه؟

4 القراءة الفلسفية: تحليل النص بشبكة كاملة

محاور الفصل: شبكة تحليل النص الفلسفي: ست خانات متزامنة · بطاقة الاشتغال البيداغوجي: نموذج مركّب · ملاحظة منهجية: من التحليل إلى المناقشة

جدول للحفظ

الخانة	وظيفتها
تقطيع النص	تحديد مقطع للاشتغال عليه حسب «الفقرنة» التي أخضعه لها كاتبه أو حسب الانتقالات المنطقية المجسّدة لانعطافات وتعرجات بناء المعنى في النص
السؤال التخميني	فرضية أولية حول السؤال الذي يجيب عنه هذا المقطع، تُستخلص من قراءة استكشافية أولى تعتمد المعجم الفلسفي أو التصور العام الأقرب لمضمون المقطع الجزئي
المفاهيم	ضمن المفاهيم التي استُثمرت من طرف الفيلسوف؛ تحديد المفهوم المركزي لهذا المقطع الجزئي
الأفكار	صياغة الفكرة الرئيسية في مقطع هذا النص بمراعاة الترابط المنطقي القائم بين المفاهيم
الحجاج	الوقوف عند الحجج (كمحتوى) والأساليب الحجاجية (كشكل) الموظفة في النص وتبيان منها الغاية التي استثمرها الفيلسوف حوله
التأويل والتمثيل	تقديم أمثلة أو تأويلات مناسبة كاقتراحات لسد فراغات المعنى التي قد يتركها هذا المقطع في الذهن، بالأخص انطلاقا من كتابات أخرى للفيلسوف نفسه أو لفلاسفة آخرين حوله

5 الكتابة الفلسفية: مناقشة النص والتركيب

محاور الفصل: مناقشة النص: الإيجاب والسلب، داخليا وخارجيا · التركيب: رسم الحدود الجديدة · بنية التحرير: مقدمة، عرض، تركيب، خاتمة · معيار تقويم شكلي مكمّل

جدول للحفظ

	داخليا	خارجيا
الإيجاب	الوقوف عند مكامن القوة ومظاهر البيانية والحجاجية والبرهانية في النص	دعم أطروحة النص بأطروحات أخرى تزيد من اقتناعنا بها، أو تسد ما بها من ثغرات على الأقل، مع مراعاة سياقها الخاص عند إيراد قولة لصاحبها
السلب	الكشف عن مكامن القصور وعن الثغرات المنطقية والبيانية والحجاجية والبرهانية	دحض أطروحة النص بأطروحات أخرى تكشف عن أو تنقض اقتناعنا بها من ثغرات على الأقل أو تتعذر أن تتوافق وتجتمعا معا

الأطروحة	ضماناتها	تهديداتها	التركيب
الشجاعة هي عدم الجبن	الانفتاح على إمكانية زيادة القوة	إمكانية التهور والفشل والانكسار النهائي	الشجاعة هي التهور بما يزيد القوة دون الانكسار النهائي وهي تحافظ عليها في الاستعباد الدائم
الشجاعة هي عدم التهور	إمكانية الحفاظ على القوة	إمكانية الجبن والانهزام والاستعباد الدائم	الشجاعة هي التهور بما يزيد القوة دون الوقوع في الاستعباد الدائم معها

6 تخطيط الحصة الفلسفية: نموذج الجذاذة النمطية

محاور الفصل: الأعمدة الثمانية للجذاذة النمطية · توزيع زمني نموذجي عبر مراحل الحصة · من التخطيط الفردي إلى التخطيط الجزئي والكلي للمجزوءة

جدول للحفظ

العمود	وظيفته
الكفايات المستهدفة	تصنيف عام لطبيعة الكفاية المستهدفة في كل مرحلة: تواصلية، منهجية، ثقافية، معرفية...
القدرات والمهارات	تفصيل إجرائي للكفاية: الفهم، التحليل، المناقشة، إدراك أهمية الموضوع...
المرحلة والمضمون	تسمية المرحلة (تمهيد، وضعية مشكلة، استشكال المفهوم...) ومضمونها المحدد
الزمن	توزيع دقيق للحصة بالدقيقة، يضمن عدم استغراق مرحلة واحدة لحساب البقية
توجيهات المدرس	الأسئلة والوضعيات الدقيقة التي يطرحها الأستاذ لتوجيه المرحلة
أنشطة المتعلم	ما يُنتظَر من التلميذ: تقديم أجوبة، دفاع عن رأي، استنباط منظورين...
المعينات الديداكتيكية	الأدوات المساعِدة: صور وارتسامات، مقطع فيديو، معاجم...
مؤشرات التقويم	ما يُلاحَظ كدليل على تحقق الكفاية: صياغة الإشكال، حصول انقسام واضح حول المشكلة...

المرحلة	الزمن التقريبي
تمهيد: تحديد دائرة الموضوع وإظهار أهميته	5 دقائق
وضعية مشكلة: تصادم التمثلات المستهان بها	20 دقيقة
استشكال المفهوم: بناء حد أولي له	30 دقيقة
تحليل نص	50 دقيقة
مناقشة داخلية وخارجية (القيمة والحدود)	45 دقيقة
تركيب	10 دقائق

7 تدبير الحصة والمناقشة الفلسفية صفيا

محاور الفصل: شروط إنجاح ممارسة الأشكلة جماعيا · التمييز بين الحوار الفلسفي الأصيل والحوار العادي · بطاقة الاشتغال البيداغوجي: نموذج مركّب

أبرز ما في الفصل

- **شروط إنجاح ممارسة الأشكلة جماعيا :** إدارة الأشكلة على المستوى الشفهي تتطلب من الأستاذ امتلاك آليات تسيير الحوار الفلسفي، باعتبار أن كل فرد من متحاوريه مؤهَّل للتفلسف وفق ما دعا إليه سقراط بالشرارة الإلهية الأصيلة في كل كائن بشري، لكننا لا نتفلسف بشكل قبلي أو اعتباطي،
- **التمييز بين الحوار الفلسفي الأصيل والحوار العادي :** لا يكفي أن يتبادل التلاميذ الرأي حول موضوع ما ليكون النقاش فلسفيا. الحوار الفلسفي الأصيل يتميز بشرط جوهري: أن يتقبل كل متحاور تعليق حكمه الخاص، لا انطلاقا من قبلية تسليم بموقف مسبق، بل انطلاقا من ضرورة الفحص المشترك. الحوار العادي يكتفي بتبادل المواقف («إنني أرى أن...
- **بطاقة الاشتغال البيداغوجي: نموذج مركّب :** يمكن أن تُبنى حصة تدبير كاملة حول مضمون معرفي واحد (مثلا مفهوم الرغبة، ضمن مجزوءة الوعي واللاوعي) وفق البنية التالية: المضمون المعرفي (تحديد سياق النص ضمن المجزوءة)، الإشكال المطروح، البنية المفاهيمية (تحديد المفاهيم المتناولة وعلاقاتها)، الأطروحة المفترضة،

8 تقويم التعلمات الفلسفية: تكويني وإجمالي، ونقد صيغة الامتحان

محاور الفصل: التقويم التكويني: بناء وضعية تقويمية · التقويم الإجمالي: ثلاث صيغ رسمية · شبكة تنقيط رسمية نموذجية (20 نقطة) · نقد صيغة الامتحان الحالية ومقترح بديل

جدول للحفظ

المستوى	ما يُقوَّم فيه	الوزن التقريبي
الفهم	تحديد موضوع السؤال أو النص، وضبط إطاره الإشكالي، وصياغة الإشكال بصيغة جديدة	~4 نقاط
التحليل	استخلاص المفاهيم الأساسية المرتبطة بالإشكال، تحديد الأطروحة المطروحة، إبراز البنية الحجاجية	~5 نقاط
المناقشة الداخلية	إبراز قوة الطرح أو حدوده من داخل النص/الموضوع نفسه، قبل الانتقال إلى المناقشة الخارجية — عنصر يُهمِله كثير من المترشحين رغم وزنه المستقل	~3 نقاط
المناقشة الخارجية	الانفتاح على أفكار وأطروحات فلسفية أخرى، داعمة أو معارضة لأطروحة النص	~4 نقاط
التركيب	الخلوص من التحليل والمناقشة إلى إبراز الطابع الإشكالي للمفهوم المعرفيا وأنطولوجيا، بصياغة تركيبية شاملة	~2 نقطة
الجوانب الشكلية	اللغة، الأسلوب، التنظيم، الخط	~2 نقطة

9 دراسة التجارب الفصلية وتقويم الممارسة المهنية

محاور الفصل: ماهية «دراسة تجربة فصلية» في سياق مباراة الكفاءة المهنية · معايير تقويم الممارسة المهنية · خلاصات وتوصيات من التكوين المستمر في ديداكتيك الفلسفة

جدول للحفظ

الفصل	المرجع الأساس
1. مدخل ونقد بيداغوجيا الكفايات	محمد أعراب، «الفلسفة والتدريس بالكفايات في التعليم الثانوي التأهيلي» (مؤسسة مؤمنون بلا حدود) + التوجيهات التربوية 2007
2. طرح الإشكالية والمفهمة	محمد أعراب، المرجع نفسه (قسم بناء الإشكالية)
3. جداول الإشكاليات للمستويات الثلاثة	إبراهيم تيروز، «نحو ثورة كوبرنيكية في تدريس الفلسفة»
4. القراءة الفلسفية وتحليل النص	إبراهيم تيروز، المرجع نفسه (شبكة تحليل النص) + إبراهيم تيروز، «جذاذة نمطية مقترحة للاستئناس»
5. الكتابة الفلسفية: المناقشة والتركيب	إبراهيم تيروز، «نحو ثورة كوبرنيكية في تدريس الفلسفة» (أقسام المناقشة والتركيب ونماذج التحرير)
6. تخطيط الحصة الفلسفية	إبراهيم تيروز، «جذاذة نمطية مقترحة للاستئناس»
7. تدبير الحصة والمناقشة صفيا	محمد أعراب، «الفلسفة والتدريس بالكفايات» (شروط إنجاح الأشكلة جماعيا) + محمد أعراب، «ديداكتيك مادة الفلسفة وتقويم التعلمات» (بطاقات الاشتغال البيداغوجي)
8. تقويم التعلمات ونقد صيغة الامتحان	محمد أعراب، «ديداكتيك مادة الفلسفة وتقويم التعلمات» (المجلة المغربية للفكر المعاصر، عدد 3، يناير 2019) + إبراهيم تيروز، «نحو ثورة كوبرنيكية في تدريس الفلسفة» (نقد صيغة الامتحان)
9. دراسة التجارب الفصلية والممارسة المهنية	محمد أعراب، «ديداكتيك مادة الفلسفة وتقويم التعلمات» (خلاصات وتوصيات أيام التكوين المستمر بفاس، 2010)

القسم الثاني

الأسئلة التدريبية

28 سؤالًا من متعدد، مرتبة من الأسهل إلى الأصعب. الجواب الصحيح واحد في كل سؤال.

مادة التخصص — الفلسفة

سؤالًا 28

س 1 أي صيغة تمثل «إثبات المقدم»؟

أ <bdi dir="ltr" class="qz-formula">p → q; p; ∴ q</bdi>

ب <bdi dir="ltr" class="qz-formula">p → q; q; ∴ p</bdi>

ج <bdi dir="ltr" class="qz-formula">p → q; ¬p; ∴ ¬q</bdi>

د <bdi dir="ltr" class="qz-formula">p → q; ¬q; ∴ p</bdi>

س 2 أي مفكر يرتبط بصورة مباشرة بتمييز الماهية والوجود وبالواجب والممكن؟

أ الغزالي

ب ابن طفيل

ج الفارابي

د ابن سينا

س 3 ما الوظيفة الأساسية للشك عند ديكارت؟

أ تعليق الحكم النهائي في إمكان كل معرفة

ب البحث عن أساس يقيني يصمد أمام الشك

ج إثبات أن الخبرة الحسية وحدها مصدر اليقين

د تفسير الضرورة السببية بالعادة النفسية

س 4 أي مفهوم يرتبط مباشرة بهوسرل والظاهراتية؟

أ القصدية

ب الاغتراب

ج إرادة القوة

د ألعاب اللغة

س 5 أي مؤلف يرتبط مباشرة بابن رشد في مسألة الحكمة والشريعة والتأويل؟

أ فصل المقال

ب تهافت الفلاسفة

ج حي بن يقظان

د آراء أهل المدينة الفاضلة

س 6 ما المقابل الفرنسي الأدق لمفهوم «الصحة المنطقية»؟

أ vérité

ب cohérence

ج validité

د justification

س 7 أي اتجاه نفسي يركز على السلوك القابل للملاحظة وشروط التعلم؟

أ الظاهراتية

ب السلوكية

ج الجشطلت

د التحليل النفسي

س 8 ما المفهوم الأكثر اتصالًا بفتغنشتاين المتأخر؟

أ المعنى والإحالة

ب الأوصاف المحددة

ج القصدية

د ألعاب اللغة

س 9 نص يدافع عن نتيجة صادقة، لكن النتيجة لا تلزم عن مقدماته. ما الحكم الأدق؟

أ الحجة سليمة لأن النتيجة صادقة

ب الحجة استقرائية بالضرورة

ج صدق النتيجة لا يكفي لإثبات صحة الاستدلال

د لا يمكن تقييم الحجة قبل التحقق من هوية صاحبها ومكانته المعرفية

س 10 أي صياغة تميز موقف الغزالي من المنطق عن نقده للفلاسفة؟

أ رفض المنطق لأنه يوناني

ب قبول الأدوات المنطقية مع التسليم بجميع الأطروحات الميتافيزيقية للفلاسفة

ج مساواة البرهان بالخطابة

د إمكان استعمال المنطق مع نقد دعاوى ميتافيزيقية محددة

س 11 ما الفرق الأدق بين هوبز ولوك في نظرية السلطة؟

أ كلاهما يجعل السلطة غير محدودة بالمبدأ نفسه

ب هوبز يركز على السيادة والأمن، ولوك على الحقوق والرضا وحدود الحكومة

ج لوك يرفض الحقوق الطبيعية

د هوبز يجعل الإرادة العامة أساس السيادة السياسية التي تقيدها حقوق الأفراد

س 12 أي ربط بين مفكر عربي معاصر ومفهومه هو الأدق؟

أ عبد الله العروي — التاريخانية

ب محمد عابد الجابري — الائتمانية

ج محمد أركون — المونادات

د طه عبد الرحمن — النموذج الإرشادي

س 13 ما الفرق الأكثر دقة بين «التجربة» و«التجريب»؟

أ التجربة والتجريب مترادفان لأن كليهما يعني الاختبار المخبري المنظم للفرضيات

ب التجربة أوسع، والتجريب إجراء منظم لاختبار فرضيات وإنتاج معطيات

ج التجريب أوسع لأنه يشمل كل خبرة معيشة وعفوية

د التجربة تعني دائمًا الإجراء المخبري المضبوط وحده

س 14 إذا قيل: «هذا الرأي خاطئ لأن صاحبه غير منضبط في حياته الخاصة»، فما المغالطة الأقرب؟

أ التعميم المتسرع

ب المصادرة على المطلوب

ج نفي المقدم

د الشخصنة

س 15 في فلسفة اللغة، ما الفرق الأدق بين المعنى والإحالة؟

أ المعنى هو الشيء المحال إليه نفسه في جميع الحالات

ب المعنى يتعلق بدلالة التعبير، والإحالة بما يتجه إليه

ج الإحالة هي طريقة تقديم الشيء للذهن، أما المعنى فهو الشيء الخارجي نفسه

د لا يمكن لتعبيرين مختلفين في المعنى أن يشتركا في الإحالة

س 16 ما الرابط الأدق بين الأنثروبولوجيا عند ليفي-ستروس ومفهوم البنية؟

أ تحليل العلاقات والأنساق، خصوصًا القرابة والتبادل والرمز

ب اختزال الثقافة في الاستجابة الشرطية

ج تفسير كل ثقافة بإرادة فردية واحدة

د رفض المقارنة بين الثقافات وحصر الأنثروبولوجيا في وصف كل حالة دون تحليل علاقاتها

س 17 أي حالة تبين بوضوح أن صدق المقدمات وصدق النتيجة لا يكفيان وحدهما لصحة الاستدلال؟

أ كل إنسان فان؛ سقراط إنسان؛ إذن سقراط فان

ب إذا أمطرت ابتلت الأرض؛ لم تبتل الأرض؛ إذن لم تمطر

ج بعض الفلاسفة كتّاب؛ وكل الكتّاب قراء منتظمون؛ ومن ثم فإن بعض الفلاسفة قراء منتظمون

د إذا كان العدد من مضاعفات أربعة فهو زوجي؛ العدد زوجي؛ إذن هو من مضاعفات أربعة

س 18 أي صياغة أدق في الفرق بين بارمنيدس وهيراقليطس؟

أ بارمنيدس يجعل الصيرورة أساس الوجود، بينما يجعل هيراقليطس الثبات أصلًا نهائيًا لكل تغير

ب هيراقليطس يبرز التغير والتوتر، وبارمنيدس يشدد على الوجود وثباته

ج كلاهما يفسر التغير أساسًا بالذرات والخلاء

د كلاهما يجعل أصلًا ماديًا واحدًا حلًا للمشكلة نفسها

س 19 ما التمييز الأدق بين ابن سينا والغزالي في مسألة العلية؟

أ ابن سينا والغزالي يثبتان الضرورة الطبيعية بالمعنى نفسه

ب الغزالي يثبت ارتباطًا ضروريًا مستقلًا لا يقبل الانفكاك بين السبب والمسبب

ج ابن سينا يبني علية ميتافيزيقية، والغزالي ينقد ضرورة الاقتران الطبيعي

د ابن سينا يجعل وجود الممكن مستغنيًا عن كل علة مفسرة

س 20 أي عبارة تميز بدقة بين «الحرية» عند سبينوزا والتصور الإرادوي البسيط؟

أ الحرية فهم الضرورة والعمل وفق طبيعة الذات، لا الخروج الاعتباطي منها

ب الحرية تعني غياب كل سبب

ج الحرية تعني استقلال الإرادة الكامل عن المعرفة والأسباب والانفعالات الطبيعية

د الحرية مرادف للمصادفة

س 21 أي صياغة تتجنب تبسيط علاقة العقلانية بالتجريبية؟

أ كل عقلاني يرفض الحواس ويجعل الأفكار الفطرية وحدها أساسًا كافيًا لكل معرفة

ب كل تجريبي يرفض العقل والمنطق

ج التقابل لا علاقة له بمصادر المعرفة

د التقابل يوضح دوري العقل والخبرة دون محو الفروق داخل كل تيار

س 22 أي عبارة تصف الفرق بين مشروع الجابري والعروي على نحو أدق؟

أ الجابري يحلل نظم المعرفة التراثية، والعروي يوظف التاريخانية في نقد الأيديولوجيا والحداثة

ب كلاهما يجعل الائتمانية مدخلًا مركزيًا لنقد الحداثة والتراث

ج العروي يجعل البيان والعرفان والبرهان جهازه التحليلي، والجابري يجعل التاريخانية مركز مشروعه

د كلاهما يرفض توظيف التاريخ في مساءلة علاقة التراث بالحداثة

س 23 لماذا لا يصح فهم كون باعتباره يقول إن العلماء يتركون النموذج عند أول شذوذ؟

أ لأنه ينكر وجود الشذوذ أصلًا

ب لأن العلم العادي يشتغل داخل النموذج ويمكنه التعامل مع شذوذات قبل تشكل أزمة أوسع

ج لأنه يرى أن النظريات المتنافسة غير قابلة للمقارنة العقلانية في جميع الظروف العلمية

د لأنه يرفض مفهوم الثورة العلمية

س 24 ما الفرق الأدق بين الحكم الجمالي والحكم المعرفي في سياق كانطي عام؟

أ الحكم الجمالي يحدد الجميل بمفهوم موضوعي قابل للبرهنة كما يحدد العلم خصائص موضوعه

ب الحكم الجمالي يختزل الجميل في اللذة الحسية الخاصة بصاحبه

ج الحكم الجمالي ليس معرفة موضوعية ولا منفعة مباشرة، لكنه يطلب مشاركة الآخرين

د الحكم الجمالي يطابق الحكم الأخلاقي لأن كليهما يقوم على الواجب

س 25 أي اختيار يبين بدقة مشكلة «الفهم والتفسير» في العلوم الإنسانية؟

أ الجمع بين فهم معاني الفاعلين وتفسير العوامل أو البنى المؤثرة

ب رد الظاهرة الإنسانية إلى السببية وحدها واعتبار معاني الفاعلين آثارًا غير لازمة للتحليل

ج الاكتفاء بفهم المعنى الذاتي ورفض كل تفسير سببي أو بنيوي

د اعتبار التفسير والفهم مترادفين لا فرق منهجيًا بينهما

س 26 في الترجمة الفلسفية، لماذا لا تكون «conscience» مساوية دائمًا لـ«الوعي»؟

أ لأنها تعني «السبب» فقط

ب لأنها تعني الماهية الثابتة للذات في الاستعمالات الفلسفية والنفسية جميعها

ج لأنها كلمة غير فلسفية

د لاختلاف معناها بين الوعي والضمير بحسب السياق

س 27 أي مقارنة بين الفارابي وابن رشد أدق؟

أ ابن رشد هو صاحب المدينة الفاضلة ونظرية الملة السياسية بصيغتهما الفارابية

ب الفارابي يرفض المنطق الأرسطي، وابن رشد يرفض البرهان

ج الفارابي للعقل والسياسة، وابن رشد للبرهان والتأويل

د كلاهما يجعل نقد السببية الغزالي محور مشروعه

س 28 ما الذي يجعل «رجل القش» مختلفًا عن «الشخصنة»؟

أ رجل القش يطعن في صاحب الرأي وظروفه، والشخصنة تعيد صياغة موقفه في صورة أضعف

ب رجل القش يحرف الموقف، والشخصنة تطعن في صاحبه

ج كلاهما صورة من صور إثبات التالي

د كلاهما صحيح إذا كانت النتيجة صادقة

أجب هنا ثم قارن

اطبع هذه الصفحة أو انسخها على ورقة. ظلّل دائرة واحدة لكل سؤال دون النظر إلى التصحيح، ثم قارن بشبكة الأجوبة في القسم التالي وعدّ إجاباتك الصحيحة.

مادة التخصص — الفلسفة

س 1 – س 28

1	أ	ب	ج	د	
2	أ	ب	ج	د	
3	أ	ب	ج	د	
4	أ	ب	ج	د	
5	أ	ب	ج	د	
6	أ	ب	ج	د	
7	أ	ب	ج	د	
8	أ	ب	ج	د	
9	أ	ب	ج	د	
10	أ	ب	ج	د	
11	أ	ب	ج	د	
12	أ	ب	ج	د	
13	أ	ب	ج	د	
14	أ	ب	ج	د	
15	أ	ب	ج	د	
16	أ	ب	ج	د	
17	أ	ب	ج	د	
18	أ	ب	ج	د	
19	أ	ب	ج	د	
20	أ	ب	ج	د	
21	أ	ب	ج	د	
22	أ	ب	ج	د	
23	أ	ب	ج	د	
24	أ	ب	ج	د	
25	أ	ب	ج	د	
26	أ	ب	ج	د	
27	أ	ب	ج	د	
28	أ	ب	ج	د	

عدد الإجابات الصحيحة: ____ من 28 النسبة: ____

كيف تقرأ نتيجتك؟ فوق 80%: تابع إلى الاختبارات الموقوتة على الموقع. بين 50% و80%: عد إلى الفصول التي أخطأت في أسئلتها. دون 50%: ادرس الفصول كاملة على الموقع قبل إعادة المحاولة.

بعد المقارنة

سجل أخطائي

دوّن كل سؤال أخطأت فيه وسبب الخطأ، ثم ارجع إلى الفصل المعني. الأخطاء المتكررة تدلك على ما يلزمك أولًا.

رقم السؤال	سبب الخطأ (معلومة ناقصة · خلط بين مفهومين · قراءة متسرعة)	الفصل الذي سأراجعه

القسم الثالث

التصحيح المعلَّل

شبكة الأجوبة الصحيحة لمقارنتها بورقة إجابتك، ثم تعليل كل جواب.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
أ	د	ب	أ	أ	ج	ب	د	ج	د
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ب	أ	ب	د	ب	أ	د	ب	ج	أ
21	22	23	24	25	26	27	28		
د	أ	ب	ج	أ	د	ج	ب		

مادة التخصص — الفلسفة

س 1 — **أ** <bdi dir="ltr" class="qz-formula">p → q; p; ∴ q</bdi>

إثبات المقدم ينتقل من الشرط ومن تحقق مقدمه إلى التالي. أقرب بديل خاطئ هو «إذا كان p فإن q؛ q؛ إذن p» لأنه إثبات للتالي وهو مغالطة.

س 2 — **د** ابن سينا

هذه مفاهيم مركزية في ميتافيزيقا ابن سينا. أقرب بديل خاطئ هو الفارابي بسبب تأثيره الكبير في الميتافيزيقا والمنطق، لكن التمييز المذكور يرتبط بصورة أوضح ببناء ابن سينا.

س 3 — **ب** البحث عن أساس يقيني يصمد أمام الشك

الشك عند ديكارت منهجي وموجه إلى تأسيس اليقين، لا إلى الشكية النهائية. وأقرب بديل خاطئ هو تعليق الحكم النهائي في إمكان كل معرفة، لأنه يحول الوسيلة المنهجية إلى غاية مخالفة للمشروع الديكارتي.

س 4 — **أ** القصدية

القصدية، أي كون الوعي وعيًا بشيء، مركزية في الظاهراتية. وأقرب بديل خاطئ هو ألعاب اللغة لأنها ترتبط بفتغنشتاين المتأخر لا بهوسرل.

س 5 — **أ** فصل المقال

«فصل المقال» يناقش صلة الحكمة بالشريعة والنظر والتأويل. أقرب بديل خاطئ هو «تهافت الفلاسفة» لأنه للغزالي، بينما رد ابن رشد عليه في «تهافت التهافت».

س 6 — **ج** validité

«validité» هي المقابل المناسب للصحة المنطقية. أقرب بديل خاطئ هو «vérité» لأنها تعني الحقيقة أو الصدق ولا تساوي صحة صورة الاستدلال.

س 7 — **ب** السلوكية

السلوكية تجعل السلوك والتعلم والإشراط في مركز التحليل. أقرب بديل خاطئ هو الجشطلت لأنها تركز أساسًا على تنظيم الإدراك وبنية الكل.

س 8 — **د** ألعاب اللغة

ألعاب اللغة والاستعمال وأشكال الحياة محاور مركزية في فلسفة فتغنشتاين المتأخرة. وأقرب بديل خاطئ هو المعنى والإحالة لأنه يحيل أساسًا إلى تمييز فريغه.

س 9 — **ج** صدق النتيجة لا يكفي لإثبات صحة الاستدلال

الصحة المنطقية تتعلق بعلاقة المقدمات بالنتيجة، لا بصدق النتيجة منفردة. أقرب بديل خاطئ هو «الحجة سليمة لأن النتيجة صادقة» لأنه يهمل صورة الاستدلال وصدق المقدمات.

س 10 — **د** إمكان استعمال المنطق مع نقد دعاوى ميتافيزيقية محددة

نقد الغزالي لا يساوي رفضًا مطلقًا للمنطق. أقرب بديل خاطئ هو رفض المنطق لأنه يوناني؛ فهو تبسيط لا يطابق استعماله للأدوات المنطقية.

س 11 — **ب** هوبز يركز على السيادة والأمن، ولوك على الحقوق والرضا وحدود الحكومة

هذا هو التقابل المركزي في بناء الشرعية وحدود السلطة. أقرب بديل خاطئ هو نسبة الإرادة العامة إلى هوبز؛ المفهوم يرتبط بروسو.

س 12 — **أ** عبد الله العروي — التاريخانية

التاريخانية محور أساسي في مشروع العروي. أقرب بديل خاطئ هو ربط الجابري بالائتمانية؛ الائتمانية ترتبط بطه عبد الرحمن.

س 13 — **ب** التجربة أوسع، والتجريب إجراء منظم لاختبار فرضيات وإنتاج معطيات

«التجربة» أوسع دلالة، بينما «التجريب» أكثر تحديدًا منهجيًا. أقرب بديل خاطئ هو عدم وجود فرق؛ فالتمييز ضروري خصوصًا في الإبستمولوجيا.

س 14 — **د** الشخصنة

الاعتراض تحول من مضمون الحجة إلى صفة صاحبها. أقرب بديل خاطئ هو التعميم المتسرع، لكنه يتعلق بالانتقال من عينة غير كافية إلى تعميم.

س 15 — **ب** المعنى يتعلق بدلالة التعبير، والإحالة بما يتجه إليه

هذا هو التمييز العام المطلوب قبل تفاصيل النظريات الدلالية. أقرب بديل خاطئ هو عدم وجود فرق؛ وهو يلغي إسهامًا مركزيًا في فلسفة اللغة الحديثة.

س 16 — **أ** تحليل العلاقات والأنساق، خصوصًا القرابة والتبادل والرمز

البنيوية تبحث العلاقات التي تنظم الأنساق الثقافية. أقرب بديل خاطئ هو اختزال الثقافة في الاستجابة الشرطية، وهو أقرب إلى نموذج سلوكي لا أنثروبولوجي بنيوي.

س 17 — **د** إذا كان العدد من مضاعفات أربعة فهو زوجي؛ العدد زوجي؛ إذن هو من مضاعفات أربعة

قد تكون المقدمات والنتيجة صادقة في حالة معينة، لكن الصورة «إثبات التالي» غير صحيحة لأن الزوجية لا تستلزم كون العدد من مضاعفات أربعة. أقرب بديل خاطئ هو ج؛ لكنه استدلال صحيح لأن انتماء بعض الفلاسفة إلى الكتّاب، مع كون كل الكتّاب قراء، يلزم عنه أن بعض الفلاسفة قراء.

س 18 **ب** هيراقليطس يبرز التغير والتوتر، وبارمنيدس يشدد على الوجود وثباته

التقابل يدور حول الصيرورة والوجود. وأقرب بديل خاطئ هو عكس الموقفين، بجعل بارمنيدس فيلسوف الصيرورة وهيراقليطس فيلسوف الثبات.

س 19 **ج** ابن سينا يبني علية ميتافيزيقية، والغزالي ينقد ضرورة الاقتران الطبيعي

هذا يحدد اتجاه الخلاف دون اختزال. وأقرب بديل خاطئ هو نسبة إثبات الضرورة الطبيعية المستقلة إلى الغزالي، وهو خلاف محور نقده للسببية.

س 20 **أ** الحرية فهم الضرورة والعمل وفق طبيعة الذات، لا الخروج الاعتباطي منها

سبينوزا لا يبني الحرية على انقطاع سببي اعتباطي، بل على الفهم والفاعلية داخل الضرورة. أقرب بديل خاطئ هو «غياب كل سبب» لأنه يجعل الحرية مصادفة لا فاعلية عقلية.

س 21 **د** التقابل يوضح دوري العقل والخبرة دون محو الفروق داخل كل تيار

هذا يحافظ على القيمة التحليلية للتقابل دون تحويله إلى تصنيف جامد. أقرب بديل خاطئ هو القول إن كل عقلاني يرفض الحواس بالكامل، وهو تعميم يتجاوز مواقف الفلاسفة الفعلية.

س 22 **أ** الجابري يحلل نظم المعرفة التراثية، والعروي يوظف التاريخانية في نقد الأيديولوجيا والحداثة

يميز الجواب الجهاز المفاهيمي لكل مشروع. أقرب بديل خاطئ هو نسبة البيان والعرفان والبرهان إلى العروي؛ هذه ثلاثية مرتبطة بمشروع الجابري.

س 23 **ب** لأن العلم العادي يشتغل داخل النموذج ويمكنه التعامل مع شذوذات قبل تشكل أزمة أوسع

الشذوذ لا يساوي فورًا أزمة أو ثورة؛ للعلم العادي قدرة على استيعابه ومحاولة حله. أقرب بديل خاطئ هو القول إن كون ينكر الشذوذ، بينما الشذوذ عنصر مهم في تحليله للتحولات.

س 24 **ج** الحكم الجمالي ليس معرفة موضوعية ولا منفعة مباشرة، لكنه يطلب مشاركة الآخرين

خصوصية الحكم الجمالي أنه ليس تقريرًا معرفيًا ولا حكم منفعة، مع مطالبته بقدر من القابلية للمشاركة. أقرب بديل خاطئ هو مساواته بالحكم الأخلاقي؛ كانط يميز المجالات رغم وجود صلات بينها.

س 25 **أ** الجمع بين فهم معاني الفاعلين وتفسير العوامل أو البنى المؤثرة

المشكلة تتعلق بمستويات تفسير الظاهرة الإنسانية وبمعناها للفاعلين. وأقرب بديل خاطئ هو رد الظاهرة إلى العلاقات السببية فقط، لأنه يلغي مستوى المعنى بدل تركيب المستويين.

س 26 **د** لاختلاف معناها بين الوعي والضمير بحسب السياق

الدلالة السياقية هي الحاسمة في الترجمة الفلسفية. أقرب بديل خاطئ هو أنها غير فلسفية، بينما هي مصطلح مركزي في فلسفة العقل والأخلاق مع اختلاف دلالته.

س 27 **ج** الفارابي للعقل والسياسة، وابن رشد للبرهان والتأويل

المقارنة تربط كل فيلسوف بعقده الأوضح. أقرب بديل خاطئ هو نسبة المدينة الفاضلة إلى ابن رشد بوصفها مفهومه المميز؛ هذا الارتباط أقوى وأوضح مع الفارابي.

س 28 **ب** رجل القش يحرف الموقف، والشخصنة تطعن في صاحبه

الفرق في موضوع الهجوم: الموقف المحرف في رجل القش، وصاحب الموقف في الشخصنة. أقرب بديل خاطئ هو عكس التعريفين في البديل أ.

واصل مع EduConcours

هذا الإصدار جزء من مكتبة مجانية تعمل على educoncours.com: دروس كاملة لكل تخصص، وأسئلة موقوتة، واختبارات تجريبية، ومتابعة لتقدمك.

- ادرس الوحدات كاملة، واختبر نفسك فصلًا فصلًا.
- حمّل بقية الإصدارات المجانية من صفحة «الإصدارات».
- إن وجدت خطأً أو اقتراحًا فراسلنا من الموقع؛ نصحّح ونحدّث.

المعلومات الواردة في هذا الإصدار للمراجعة والتدريب، وتحيل في الأحكام الرسمية إلى النصوص المعتمدة.