



LES MYTHES

Fiches de révision – littérature, symboles et réécritures

Préparation au concours / examen de spécialité française

Secondaire collégial et qualifiant

Grands mythes antiques

Mythes bibliques

Mythes littéraires

Un support clair, dense et élégant pour maîtriser les mythes majeurs, leur portée symbolique, leurs réécritures et leur exploitation dans le commentaire, la dissertation et l'analyse littéraire.

Ce dossier contient

- 19 fiches synthétiques sur des mythes et figures incontournables.
- Une page d'introduction sur la notion de mythe et sa relation avec la littérature.
- Des repères de méthode, des axes d'analyse et des questions flash pour l'examen.



Page introductive

Les mythes : rôle et liens avec la littérature

Une mise au point essentielle avant les fiches

1. Qu'est-ce qu'un mythe ?

Un mythe est un récit fondateur qui donne du sens au monde, à l'origine des choses ou à la condition humaine. Il met en scène des figures mémorables – dieux, héros, rois ou personnages exemplaires – et propose un modèle symbolique durable.

2. Pourquoi est-il important

- Parce qu'il transmet des valeurs, des peurs, des désirs et des représentations collectives.
- Parce qu'il fournit des archétypes : le rebelle, le séducteur, le voyageur, la victime, le héros.
- Parce qu'il sert de réservoir culturel que la littérature réactive sans cesse.

3. Mythe et littérature : une relation féconde

- Les écrivains reprennent les mythes pour actualiser des questions universelles : liberté, faute, destin, désir, pouvoir, révolte, identité.
- Une réécriture peut conserver le schéma du mythe tout en déplaçant le contexte, le ton, le genre ou la portée idéologique.
- Dans l'analyse littéraire, reconnaître un mythe permet d'éclairer un personnage, un conflit, un symbole ou la stratégie de l'auteur.

4. À l'examen

- Identifier le mythe convoqué ou sous-entendu.
- Formuler sa portée symbolique en une phrase claire.
- Relier le mythe à l'œuvre, au contexte et à l'enjeu d'écriture.

5. Questions-clés

- Que représente cette figure ?
- Que conserve l'auteur du mythe d'origine ?
- Qu'apporte la réécriture : critique, modernisation, ironie, universalisation ?

À retenir

Le mythe n'est pas un simple récit ancien : c'est une forme vive qui structure l'imaginaire, nourrit la littérature et donne aux textes une profondeur symbolique immédiatement exploitable dans l'analyse.

FICHE 01

Prométhée

Le feu, la technique et la transgression

Type

Titan - mythe grec

Titan

feu

progrès

transgression

humanité



P

PROMÉTHÉE

Récit essentiel

Prométhée dérobe le feu divin pour l'offrir aux hommes. Ce geste fondateur ouvre l'accès à la technique, au savoir-faire et à une forme d'autonomie humaine. Zeus le punit par un supplice sans fin.

Portée symbolique

- Le feu représente le savoir, la technique et la civilisation.
- Prométhée incarne le bienfaiteur rebelle au service de l'humanité.
- Le mythe interroge ensemble progrès, liberté et châtiment.

Axes d'analyse / enjeux

- Rapport entre l'homme et le divin.
- Ambivalence du progrès technique.
- Valeur de la révolte et coût de la désobéissance.

Réécritures / échos littéraires

- Eschyle en fait une figure de défi face au pouvoir.
- André Gide réinvestit le mythe sur un mode plus réflexif.
- La modernité y voit souvent un symbole de création ou d'émancipation.

Repères rapides

Repères : mythe fondateur, invention, châtiment, liberté humaine.

Piège d'examen

Ne pas réduire Prométhée à un simple voleur du feu : il est surtout une figure de transmission, de révolte et d'ambivalence du progrès.

Flash concours

- Question : Que symbolise principalement le feu ?
- Réponse attendue : Le savoir, la technique et l'entrée dans la civilisation.

FICHE 02

Orphée et Eurydice

L'amour, l'art et la perte irréversible

Type

Mythe grec - descente aux Enfers

poésie

musique

Enfers

amour

regard



0

ORPHÉE ET EURYDICE

Récit essentiel

Orphée descend aux Enfers pour ramener Eurydice grâce à la puissance de son chant. Il obtient de repartir avec elle à condition de ne pas se retourner. En cédant au doute, il la perd définitivement.

Portée symbolique

- Le mythe montre la puissance de l'art, mais aussi sa limite face à la mort.
- Le regard en arrière figure le doute, l'impatience et l'impossibilité du retour absolu.
- Orphée devient la figure du poète blessé par la perte.

Axes d'analyse / enjeux

- Fonction de l'art face à la mort.
- Deuil, séparation et nostalgie.
- Poète, mémoire et absence.

Réécritures / échos littéraires

- Le mythe irrigue la poésie, le théâtre et l'opéra.
- Il inspire de nombreuses œuvres sur le deuil et l'impossibilité du retour.
- La figure d'Orphée sert à penser le lien entre création et perte.

Repères rapides

Repères : chant, amour, descente aux Enfers, interdit du regard.

Piège d'examen

Ne pas dire qu'Orphée échoue seulement par faiblesse : le mythe interroge surtout la condition humaine face à la perte.

Flash concours

- Question : Que révèle le geste d'Orphée quand il se retourne ?
- Réponse attendue : La fragilité humaine devant la mort et la perte.

FICHE 03

La guerre de Troie

Héroïsme, ruse et destruction

Type

Mythe épique grec

épopée

guerre

Achille

Hector

ruse

L

LA GUERRE DE TROIE

Récit essentiel

Le conflit troyen met aux prises Grecs et Troyens dans une guerre devenue légendaire. Les héros y cherchent la gloire, mais la violence y entraîne aussi deuils, ruines et chute d'une civilisation.

Portée symbolique

- Le mythe associe grandeur héroïque et catastrophe collective.
- Il oppose l'honneur, le désir de gloire et la logique de destruction.
- La ruse du cheval montre que l'intelligence peut l'emporter sur la force.

Axes d'analyse / enjeux

- Héroïsme et violence.
- Mémoire épique des cités.
- Force et intelligence stratégique.

Réécritures / échos littéraires

- Troie nourrit l'épopée, la tragédie et le roman historique.
- Les auteurs modernes y lisent aussi une critique de la guerre.
- La référence à Troie sert à grandir ou dramatiser un conflit contemporain.

Repères rapides

Repères : épopée, siège, chute d'une cité, gloire et ravage.

Piège d'examen

Ne pas présenter Troie comme un simple récit militaire : c'est aussi un mythe sur la gloire, la perte et la fragilité des civilisations.

Flash concours

- Question : Pourquoi ce mythe reste-t-il central ?
- Réponse attendue : Parce qu'il combine mémoire héroïque et réflexion sur la guerre.

FICHE 04

Ulysse

Le voyage, la ruse et le retour

Type

Héros de l'Odyssée

voyage

ruse

épreuve

retour

quête

U



ULYSSE

Récit essentiel

Après la guerre de Troie, Ulysse entreprend un retour long et difficile vers Ithaque. Monstres, tentations et détours jalonnent sa route, mais son intelligence lui permet de survivre et de reconquérir sa place.

Portée symbolique

- Ulysse symbolise l'expérience, l'endurance et la ruse.
- Le voyage devient une école de connaissance.
- Le retour signifie la reconquête de soi, du foyer et de l'ordre.

Axes d'analyse / enjeux

- Voyage initiatique.
- Ruse contre brutalité.
- Errance et identité.

Réécritures / échos littéraires

- Le personnage est réinvesti dans le roman moderne comme figure de l'errance et du retour.
- Il sert souvent de modèle au récit de quête.
- Les réécritures soulignent tantôt l'aventure, tantôt la fatigue du retour.

Repères rapides

Repères : Ithaque, métis, épreuves, fidélité, retour.

Piège d'examen

Ne pas confondre Ulysse avec un aventurier banal : sa singularité réside dans la ruse et dans la valeur symbolique du retour.

Flash concours

- Question : Quelle qualité définit le mieux Ulysse ?
- Réponse attendue : Son intelligence rusée, alliée à l'endurance.

FICHE 05

Héraclès / Hercule

La force mise à l'épreuve

Type

Héros grec - douze travaux

force

travaux

expiation

monstres

gloire



H

HÉRACLÈS / HERCULE

Récit essentiel

Héraclès affronte des travaux réputés impossibles. Derrière la force spectaculaire se dessine un parcours d'épreuve, d'expiation et de dépassement de soi.

Portée symbolique

- La force n'a de valeur que mise au service d'une tâche.
- Le héros incarne le dépassement de soi.
- Le mythe associe violence, purification et gloire.

Axes d'analyse / enjeux

- Héros civilisateur.
- Épreuve physique et morale.
- Mérite, faute et purification.

Réécritures / échos littéraires

- La tradition retient tantôt la puissance, tantôt le poids du destin héroïque.
- Le personnage peut devenir figure comique de force excessive.
- Son parcours nourrit la réflexion sur l'héroïsme.

Repères rapides

Repères : douze travaux, monstres, héroïsme, endurance.

Piège d'examen

Ne pas réduire Héraclès à la seule force physique : l'essentiel tient dans l'épreuve et la purification.

Flash concours

- Question : Pourquoi les travaux sont-ils essentiels ?
- Réponse attendue : Parce qu'ils transforment la force brute en parcours héroïque.

FICHE 06

Œdipe

Destin, vérité et aveuglement

Type

Mythe tragique grec

destin

vérité

tragédie

faute

aveuglement

Œ



ŒDIPE

Récit essentiel

Œdipe cherche la vérité sur le mal qui frappe sa cité et découvre qu'il est lui-même au cœur de la catastrophe. Son histoire unit enquête, révélation et tragique du destin.

Portée symbolique

- Œdipe symbolise la quête de vérité poussée jusqu'à l'insoutenable.
- Le mythe montre la puissance du destin et la limite de la volonté humaine.
- La cécité devient le signe paradoxal d'un savoir douloureux.

Axes d'analyse / enjeux

- Fatalité tragique.
- Vérité et identité.
- Connaissance douloureuse de soi.

Réécritures / échos littéraires

- La tragédie en fait une méditation majeure sur le destin.
- Les auteurs modernes y lisent une interrogation sur le savoir et la culpabilité.
- La psychanalyse a donné au nom d'Œdipe une fortune conceptuelle durable.

Repères rapides

Repères : prophétie, enquête, reconnaissance, destin.

Piège d'examen

Ne pas traiter Œdipe comme un simple coupable : l'intérêt du mythe réside dans la tension entre volonté, ignorance et fatalité.

Flash concours

- Question : Quel paradoxe structure le mythe ?
- Réponse attendue : Chercher la vérité libère la cité mais détruit celui qui la découvre.

FICHE 07

Narcisse

Le miroir du désir et l'illusion de soi

Type

Mythe grec - métamorphose

miroir

image

vanité

désir

illusion



N

NARCISSE

Récit essentiel

Narcisse se fascine pour sa propre image jusqu'à s'y perdre. Incapable de convertir cette contemplation en relation véritable, il s'enferme dans une fascination stérile.

Portée symbolique

- Le miroir figure la séduction de l'apparence.
- Le mythe dénonce l'enfermement dans l'autoadmiration.
- Il éclaire la fragilité d'une identité construite sur l'image.

Axes d'analyse / enjeux

- Image et illusion.
- Désir sans altérité.
- Vanité et repli narcissique.

Réécritures / échos littéraires

- Narcisse inspire abondamment poésie, peinture et psychanalyse.
- La modernité y lit volontiers un mythe du regard sur soi.
- Le personnage permet de penser la société de l'image.

Repères rapides

Repères : reflet, désir, solitude, illusion.

Piège d'examen

Ne pas limiter Narcisse à la vanité : la question de l'altérité et du rapport à l'image est tout aussi centrale.

Flash concours

- Question : Que symbolise l'eau chez Narcisse ?
- Réponse attendue : Un miroir trompeur où le sujet se perd dans sa propre image.

FICHE 08

Daphné et Apollon

Le désir poursuivant et la métamorphose

Type

Mythe grec - métamorphose

poursuite

métamorphose

laurier

désir

poésie



D

DAPHNÉ ET APOLLON

Récit essentiel

Apollon poursuit Daphné d'un amour qu'elle ne partage pas. Pour échapper à cette emprise, elle se transforme en laurier. L'échec du désir devient alors un signe poétique durable.

Portée symbolique

- La métamorphose protège tout en figeant.
- Le mythe interroge le désir non réciproque et la violence de la poursuite.
- Le laurier devient signe de poésie, de mémoire et de consécration.

Axes d'analyse / enjeux

- Rapport entre désir et refus.
- Corps, fuite et transformation.
- Origine symbolique du laurier poétique.

Réécritures / échos littéraires

- Les arts retiennent souvent la scène de la poursuite et de la transformation.
- Les lectures contemporaines soulignent la question du consentement.
- Le mythe nourrit l'imaginaire de l'inspiration poétique.

Repères rapides

Repères : laurier, poursuite, consentement, métamorphose.

Piège d'examen

Ne pas résumer ce mythe à une simple histoire d'amour : il met surtout en jeu le refus, la fuite et la transformation comme sauvegarde.

Flash concours

- Question : Pourquoi le laurier est-il important ?
- Réponse attendue : Parce qu'il cristallise la mémoire de Daphné et devient l'emblème de la poésie.

FICHE 09

Antigone

La loi morale face au pouvoir

Type

Mythe tragique - figure de résistance

loi

conscience

résistance

tragédie

sépulture



ANTIGONE

Récit essentiel

Antigone brave l'interdit politique pour offrir à son frère une sépulture. Son geste défend une exigence supérieure de fidélité et de justice.

Portée symbolique

- Antigone symbolise l'insoumission éthique.
- Le mythe oppose lois humaines et exigence morale.
- La figure tragique valorise le sacrifice au nom d'une vérité intérieure.

Axes d'analyse / enjeux

- Conflit des légitimités.
- Devoir familial et devoir civique.
- Résistance et prix du courage.

Réécritures / échos littéraires

- Les réécritures modernes ont fait d'Antigone une figure de résistance politique.
- Le personnage garde une force particulière dans les contextes d'oppression.
- La modernisation du mythe accentue souvent le débat moral.

Repères rapides

Repères : Créon, sépulture, conscience, révolte.

Piège d'examen

Ne pas faire d'Antigone une simple héroïne têtue : sa grandeur tient à la conscience morale et au conflit de valeurs.

Flash concours

- Question : Quel affrontement structure la pièce ?
- Réponse attendue : L'opposition entre la loi de l'État et la loi morale.

FICHE 10

Phèdre

La passion coupable et la lutte intérieure

Type

Mythe tragique - réécriture classique

passion

culpabilité

tragédie

désir

honneur



PHÈDRE

Récit essentiel

Phèdre se trouve déchirée par un désir qu'elle juge elle-même monstrueux. La catastrophe naît d'une passion qui ruine la raison, l'honneur et les liens familiaux.

Portée symbolique

- Phèdre figure la passion destructrice.
- Le mythe montre un être divisé entre désir, conscience et loi.
- La faute devient aussi crise du langage et de l'aveu.

Axes d'analyse / enjeux

- Passion et culpabilité.
- Violence intérieure du tragique.
- Rapport entre aveu et destruction.

Réécritures / échos littéraires

- La tradition tragique a fait de Phèdre une héroïne psychologiquement complexe.
- Les lectures modernes s'intéressent à la violence du désir.
- Le personnage demeure un archétype de passion fatale.

Repères rapides

Repères : amour interdit, aveu, honte, tragique.

Piège d'examen

Ne pas réduire Phèdre à un personnage immoral : la force dramatique vient de sa lucidité douloureuse et de son combat intérieur.

Flash concours

- Question : Qu'incarne Phèdre dans l'imaginaire littéraire ?
- Réponse attendue : La passion amoureuse fatale, liée à la culpabilité.

FICHE 11

Sisyphe

L'absurde, l'effort et la persévérance

Type

Mythe grec - portée philosophique

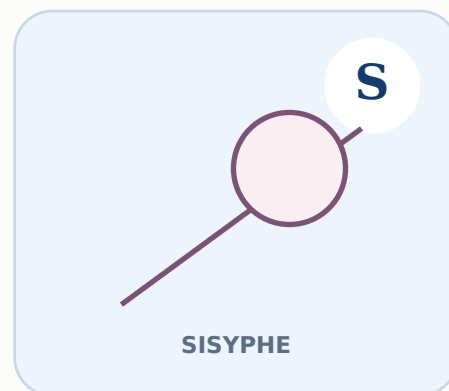
absurde

effort

répétition

révolte

persévérance



Récit essentiel

Sisyphe est condamné à pousser sans fin un rocher jusqu'au sommet d'une pente, avant de le voir retomber. L'épreuve se répète indéfiniment. Ce scénario simple est devenu l'une des images les plus fortes du travail inutile et de la dignité dans l'effort.

Portée symbolique

- Le rocher représente la charge sans fin.
- Le mythe met en scène l'absurde de la condition humaine.
- Il peut toutefois signifier une forme de révolte lucide et de persévérance.

Axes d'analyse / enjeux

- Répétition et sens.
- Condition humaine.
- Effort et conscience.

Réécritures / échos littéraires

- La philosophie moderne a fait de Sisyphe une figure centrale de l'absurde.
- La littérature reprend souvent son image pour dire l'usure ou la ténacité.
- Le mythe aide à penser le sens créé dans l'effort lui-même.

Repères rapides

Repères : rocher, répétition, absurdité, lucidité.

Piège d'examen

Ne pas présenter Sisyphe comme une figure seulement négative : sa valeur interprétative tient aussi à la résistance intérieure.

Flash concours

- Question : Pourquoi Sisyphe demeure-t-il un mythe moderne ?
- Réponse attendue : Parce qu'il donne une image claire de l'absurde et de la persévérance humaine.

FICHE 12

Icare

L'élan, la démesure et la chute

Type

Mythe grec - avertissement symbolique

ailes

soleil

hybris

chute

ambition



I

ICARE

Récit essentiel

Icare s'élève grâce à des ailes fabriquées pour fuir l'enfermement. Fasciné par l'élévation, il dépasse la mesure et se rapproche trop du soleil, ce qui provoque sa chute.

Portée symbolique

- Icare symbolise l'ambition exaltée mais imprudente.
- Le soleil représente une limite à ne pas franchir.
- Le mythe articule désir de liberté et sanction de l'excès.

Axes d'analyse / enjeux

- Liberté et limite.
- Hybris et punition.
- Rêve de dépassement.

Réécritures / échos littéraires

- Les écrivains utilisent souvent Icare pour parler d'ambition, de jeunesse et d'échec.
- La modernité en fait parfois un héros du risque créateur.
- Le mythe garde une forte valeur de mise en garde.

Repères rapides

Repères : ailes, soleil, mesure, chute.

Piège d'examen

Ne pas lire Icare uniquement comme une morale punitive : il représente aussi la puissance du désir d'élévation.

Flash concours

- Question : Que désigne la démesure chez Icare ?
- Réponse attendue : Le dépassement imprudent de la limite, qui conduit à la chute.

FICHE 13

Adam et Ève

La chute et l'entrée dans l'histoire humaine

Type

Mythe biblique

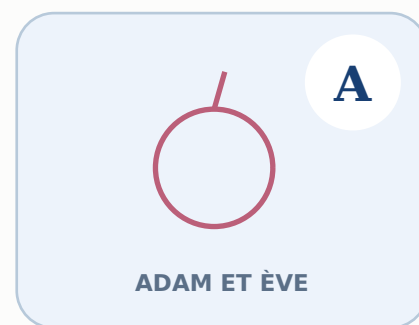
Genèse

chute

tentation

connaissance

origine



Récit essentiel

Adam et Ève vivent dans l'innocence jusqu'au moment où la transgression ouvre une expérience nouvelle. L'humanité découvre alors la responsabilité, la souffrance et le temps historique.

Portée symbolique

- Le fruit défendu concentre la tentation du savoir et de l'interdit.
- La chute symbolise le passage de l'innocence à la conscience.
- Le mythe pense l'origine de la faute et de la condition humaine.

Axes d'analyse / enjeux

- Interdit et liberté.
- Connaissance et perte.
- Naissance de la responsabilité.

Réécritures / échos littéraires

- De nombreux écrivains relisent ce mythe pour penser la liberté, la faute et le désir.
- Les réécritures déplacent parfois la question de la culpabilité.
- La scène originelle reste l'un des grands réservoirs symboliques de la culture.

Repères rapides

Repères : Éden, tentation, chute, origine.

Piège d'examen

Ne pas réduire le récit à une simple désobéissance : sa richesse tient à la réflexion sur la liberté, la connaissance et la condition humaine.

Flash concours

- Question : Que signifie la chute ?
- Réponse attendue : Le passage de l'innocence à une humanité consciente et vulnérable.

FICHE 14

Caïn et Abel

La jalousie fraternelle et la faute

Type

Mythe biblique

frères

jalousie

violence

faute

marque



CAÏN ET ABEL

Récit essentiel

La rivalité entre Caïn et Abel dégénère jusqu'au meurtre. La violence surgit ainsi au cœur même de la fraternité.

Portée symbolique

- Caïn symbolise la jalousie destructrice.
- Le récit pose la question du frère comme prochain menacé.
- La marque associe faute, mémoire et impossibilité d'effacement.

Axes d'analyse / enjeux

- Violence et fraternité.
- Responsabilité morale.
- Mémoire de la faute.

Réécritures / échos littéraires

- Le mythe inspire des œuvres sur la rivalité fraternelle et la culpabilité.
- Il sert à penser la violence originaire.
- Ses réécritures déplacent le cadre tout en gardant le noyau conflictuel.

Repères rapides

Repères : frères, jalousie, meurtre, signe.

Piège d'examen

Ne pas lire le récit comme une simple anecdote morale : il met en jeu la naissance de la violence humaine.

Flash concours

- Question : Pourquoi Caïn est-il une figure durable ?
- Réponse attendue : Parce qu'il cristallise la jalousie meurtrière et la mémoire de la faute.

FICHE 15

Le Déluge de Noé

La destruction, le salut et le recommencement

Type

Mythe biblique

déluge

arche

renouveau

alliance

purification



Récit essentiel

Le déluge détruit un monde corrompu, tandis que l'arche conserve la possibilité d'un recommencement. Le récit conjugue catastrophe et salut.

Portée symbolique

- L'eau détruit mais purifie.
- L'arche figure la sauvegarde, la mémoire et la continuité du vivant.
- Le mythe pense la refondation après la catastrophe.

Axes d'analyse / enjeux

- Châtiment et salut.
- Destruction créatrice.
- Promesse et recommencement.

Réécritures / échos littéraires

- La littérature réemploie volontiers l'image du déluge pour dire la rupture radicale.
- Le mythe nourrit aussi les imaginaires écologiques ou apocalyptiques.
- Il reste un schème puissant de crise totale suivie de reconstruction.

Repères rapides

Repères : arche, pluie, salut, recommencement.

Piège d'examen

Ne pas limiter le déluge à un simple châtiment : sa portée symbolique repose aussi sur la sauvegarde et la reconstruction.

Flash concours

- Question : Que représente l'arche ?
- Réponse attendue : La conservation du vivant et la possibilité d'un nouveau départ.

FICHE 16

Don Quichotte

L'idéal contre le réel

Type

Mythe littéraire

idéal

lecture

illusion

chevalerie

comique

D**DON QUICHOTTE**

Récit essentiel

Nourri de romans de chevalerie, Don Quichotte décide de vivre selon un idéal héroïque inadapté au monde réel. Ses aventures font naître un écart fécond entre imagination, comique et grandeur.

Portée symbolique

- Le personnage symbolise la tension entre rêve et réalité.
- Il incarne aussi la noblesse de l'élan imaginaire.
- Le comique n'annule pas sa dignité.

Axes d'analyse / enjeux

- Pouvoir des lectures.
- Idéalisation du monde.
- Comique et grandeur morale.

Réécritures / échos littéraires

- Don Quichotte connaît d'innombrables adaptations.
- Il sert souvent de modèle à l'idéaliste inadapté mais généreux.
- Sa fortune critique tient à l'alliance de l'ironie et de la grandeur.

Repères rapides

Repères : moulins, idéal, illusion, roman.

Piège d'examen

Ne pas voir en Don Quichotte un simple fou : il représente aussi une fidélité héroïque à l'idéal.

Flash concours

- Question : Pourquoi le personnage est-il devenu mythique ?
- Réponse attendue : Parce qu'il incarne durablement le conflit entre l'idéal et la réalité.

FICHE 17

Faust

Le désir de savoir et le pacte dangereux

Type

Mythe littéraire

savoir

pacte

diable

pouvoir

tentation

F

FAUST

Récit essentiel

Faust refuse les limites ordinaires de la condition humaine. Pour obtenir savoir, puissance ou jeunesse, il accepte un pacte qui l'engage profondément.

Portée symbolique

- Faust symbolise l'ambition de savoir sans mesure.
- Le pacte met en scène la tentation du pouvoir absolu.
- Le mythe interroge les limites éthiques de la connaissance.

Axes d'analyse / enjeux

- Désir d'absolu.
- Tentations du pouvoir.
- Connaissance et responsabilité.

Réécritures / échos littéraires

- La figure traverse plusieurs traditions littéraires et philosophiques.
- Le terme « faustien » désigne encore une ambition poussée à l'excès.
- Le personnage reste le mythe de l'homme insatisfait.

Repères rapides

Repères : pacte, diable, savoir, démesure.

Piège d'examen

Ne pas réduire Faust à une morale religieuse : la figure questionne aussi la modernité, le savoir et l'inquiétude humaine.

Flash concours

- Question : Que signifie un désir faustien ?
- Réponse attendue : Une volonté de savoir ou de puissance qui refuse les limites ordinaires.

FICHE 18

Don Juan

Séduction, défi et chute

Type

Mythe littéraire

séduction

libertinage

défi

châtiment

masque

D**DON JUAN**

Récit essentiel

Don Juan vit dans la conquête, la provocation et la fuite en avant. Il séduit, défie les normes et s'expose à un châtiment final.

Portée symbolique

- Don Juan symbolise le séducteur insatiable.
- Le mythe oppose désir immédiat et responsabilité morale.
- La chute finale rappelle la sanction du défi lancé à l'ordre.

Axes d'analyse / enjeux

- Séduction et pouvoir.
- Masque social et mensonge.
- Liberté libertine et châtiment.

Réécritures / échos littéraires

- Chaque époque a modulé l'image de Don Juan : libertin, comique, tragique ou mélancolique.
- Le personnage permet de réfléchir à la séduction comme stratégie de domination.
- Il demeure un grand archétype littéraire occidental.

Repères rapides

Repères : séducteur, défi, libertin, châtiment.

Piège d'examen

Ne pas limiter Don Juan à la légèreté amoureuse : il engage une contestation morale, sociale et métaphysique.

Flash concours

- Question : Quelle image de l'homme Don Juan donne-t-il ?
- Réponse attendue : Celle d'un séducteur défiant l'ordre moral jusqu'à sa chute.

FICHE 19

Robinson Crusoé

L'homme seul, le travail et la reconstruction

Type

Mythe littéraire

île

survie

travail

autonomie

civilisation

R



ROBINSON CRUSOÉ

Récit essentiel

Naufragé sur une île, Robinson organise sa survie grâce au travail, à l'ingéniosité et à la discipline. L'aventure devient une expérience de reconstruction matérielle et morale.

Portée symbolique

- L'île représente l'épreuve de la solitude.
- Le travail devient moyen de survie et d'auto-affirmation.
- Le mythe valorise l'invention, l'ordre et l'endurance.

Axes d'analyse / enjeux

- Civilisation et nature.
- Autonomie et organisation.
- Aventure matérielle et formation de soi.

Réécritures / échos littéraires

- Le modèle robinsonien a été repris par le roman d'aventures et la fiction contemporaine.
- Le personnage peut être lu de manière héroïque, critique ou anthropologique.
- Le nom même de Robinson est devenu un archétype.

Repères rapides

Repères : île déserte, survie, ingéniosité, travail.

Piège d'examen

Ne pas voir Robinson seulement comme un aventurier : sa portée mythique tient dans la reconstruction de soi et d'un monde ordonné.

Flash concours

- Question : Pourquoi parle-t-on d'un mythe robinsonien ?
- Réponse attendue : Parce que Robinson est devenu le modèle de l'homme seul qui réinvente sa survie.

Synthèse transversale

Repères pour comparer les mythes

Fonctions, figures et usages littéraires

Grandes fonctions du mythe

- Expliquer une origine ou un ordre du monde.
- Proposer des archétypes : le héros, le rebelle, la victime, le séducteur, l'errant.
- Donner aux œuvres une densité symbolique immédiatement reconnaissable.
- Permettre une réécriture critique ou modernisante.

Oppositions fréquentes

- liberté / interdit
- désir / loi
- savoir / limite
- force / ruse
- héroïsme / chute
- mémoire / oubli

Quand un auteur réécrit un mythe, il peut...

- déplacer l'époque ou le cadre social ;
- accentuer une portée politique ou morale ;
- donner plus de profondeur psychologique à un personnage ;
- renverser le point de vue ;
- moderniser le langage tout en gardant la structure symbolique.

Formules utiles à l'écrit

- « Cette référence mythique confère au personnage une dimension archétypale. »
- « La réécriture actualise un schéma ancien pour interroger un enjeu moderne. »
- « Le mythe fonctionne ici comme une clé de lecture symbolique. »
- « La portée du mythe dépasse le récit d'origine pour éclairer une condition humaine. »

Méthode

Comment exploiter une référence mythique

Commentaire composé, dissertation, analyse d'extrait

Étape 1

- Repérer le nom, la situation ou le symbole convoqué.
- Identifier s'il s'agit d'un mythe antique, biblique ou littéraire.

Étape 2

- Résumer en une ou deux phrases le noyau du mythe.
- Éviter les détails inutiles : aller vers l'essentiel.

Étape 3

- Formuler clairement la portée symbolique.
- Relier cette portée au passage ou au sujet proposé.

Mini-plan possible dans une réponse rédigée

- 1) Identifier la référence : nommer le mythe ou la figure.
- 2) Expliquer brièvement sa signification générale.
- 3) Montrer son effet précis dans le texte : caractérisation, symbolisation, critique, dramatisation, universalisation.

Erreurs à éviter

- Raconter tout le mythe au lieu d'aller à l'idée directrice.
- Confondre résumé et analyse symbolique.
- Citer un mythe sans montrer son utilité dans le texte.

Réflexe gagnant

Toujours poser la question : « En quoi ce mythe éclaire-t-il le sens du texte, du personnage ou du conflit ? »

À retenir

Savoir mobiliser un mythe ne consiste pas à réciter un cours. Il s'agit de transformer une culture littéraire en argument d'analyse précis, bref et pertinent.